

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
	فصل اول: کلیات تحقیق
۲	۱-۱-مقدمه
۲	۲-۱-بیان مسأله
۴	۳-۱-اهمیت و ضرورت انجام تحقیق.....
۵	۴-۱-اهداف تحقیق.....
۶	۵-۱-سوالات تحقیق
۶	۶-۱-فرضیه‌های تحقیق.....
۶	۷-۱-تعریف واژه ها و اصطلاحات فنی و تخصصی.....
۷	۸-۱-روش ها و ابزار تجزیه و تحلیل داده‌ها.....
۸	۹-۱-متغیرهای مورد بررسی.....
۸	۱۰-۱-کاربرد نتایج تحقیق.....
۹	۱۱-۱-مسائل و مشکلات تحقیق.....
	فصل دوم : مبانی نظری و ادبیات پژوهش
۱۱	۱-۲-مقدمه
۱۱	۲-۲-بخش اول: تعاریف و مفاهیم
۱۱	۲-۲-۱-طراحی شهری
۱۱	۲-۲-۲-محله و اجتماع محلی
۱۲	۲-۲-۲-۱-محله پایدار
۱۳	۲-۲-۳-بافت کهن شهری
۱۳	۲-۲-۳-۱-بافت
۱۳	۲-۲-۳-۲-بافت شهر
۱۳	۲-۲-۳-۳-بافت قدیم
۱۴	۲-۲-۴-زمینه و زمینه گرایی
۱۴	۲-۲-۴-۱-واژه شناسی زمینه و زمینه گرایی
۱۵	۲-۲-۴-۲-زمینه گرایی در معماری
۱۷	۲-۲-۴-۲-۱-نحوه تعامل با زمینه در معماری.....
۱۷	۲-۲-۴-۳-زمینه گرایی در شهرسازی.....
۱۸	۲-۲-۴-۴-انواع زمینه گرایی
۱۹	۳-۲-بخش دوم: نظریه های اندیشمندان خارجی در باب زمینه گرایی
۱۹	۳-۲-۱-پاسخ به پرسش های اساسی در خصوص زمینه و زمینه گرایی

۲۰	۲-۳-۲- لزوم توجه به زمینه در طراحی شهری و ساخت و ساز
۲۱	۳-۳-۲- زمینه گرای کالبدی
۲۱	۲-۳-۳-۱- کولاز شهر
۲۲	۲-۳-۳-۲- نظریه گشتالت
۲۳	۲-۳-۳-۳- نظریه شکل-زمینه
۲۳	۲-۳-۳-۴- نوآوری در زمینه کالبدی
۲۴	۲-۳-۴- زمینه گرای طبیعی (اقلیمی)
۲۵	۲-۳-۵- زمینه گرای تاریخی
۲۵	۲-۳-۵-۱- لزوم توجه به ساختمان های قدیمی و حفظ تداوم تاریخی
۲۶	۲-۳-۵-۱-۱- جنبش حفاظت تاریخی
۲۷	۲-۳-۵-۲- لزوم توجه به سنت و حفظ تداوم تاریخی
۲۷	۲-۳-۵-۲-۱- نو-سنت گرای
۲۹	۲-۳-۶- زمینه گرای اجتماعی - فرهنگی
۳۱	۲-۳-۶-۱- معنی شناسی
۳۱	۲-۳-۷- زمینه گرای انسان گرایانه
۳۴	۲-۳-۷-۱- نظریه ی مکان
۳۴	۲-۳-۷-۲- نظریه ی روح مکان
۳۵	۲-۳-۷-۴- نظریه های اندیشمندان داخلی در باب زمینه گرای
۳۵	۲-۳-۷-۱- نا به سامانی شهرهای امروزه نسبت به گذشته و لزوم توجه به زمینه در طراحی
۳۷	۲-۳-۷-۲- زمینه گرای عامل انسجام در ساختار شهرها
۳۸	۲-۳-۷-۳- زمینه گرای اقلیمی - کالبدی
۴۲	۲-۳-۷-۴- ویژگی بناها در معماری بومی کویری و ارائه راهکارهای عملی مؤثر در مسکن معاصر
۴۳	۲-۳-۷-۴-۲- زمینه گرای اجتماعی - فرهنگی
۴۵	۲-۳-۷-۵- زمینه گرای تاریخی
۴۶	۲-۳-۷-۵-۱- پیروی از الگوهای معماری بومی و قواعد شهرهای گذشته
۴۷	۲-۳-۷-۶- زمینه انسان گرایانه
۴۸	۲-۳-۷-۵- بخش سوم: پیشینه زمینه گرای
۴۸	۲-۳-۷-۱-۵- پیشینه مطالعاتی و پژوهشی
۶۱	۲-۳-۵-۲- بررسی نمونه های موفق در ایران
۶۳	۲-۳-۶- جمع بندی
	فصل سوم : روش تحقیق
۶۶	۳-۱- مقدمه

۲-۳- معرفی محدوده طراحی.....	۶۶
۳-۳- ضرورت آگاهی از جامعه آماری و معرفی نمونه آماری و روش نمونه گیری.....	۶۶
۴-۳- نوع و روش تحقیق به کار گرفته شده.....	۶۷
۵-۳- روش گردآوری اطلاعات در این پژوهش.....	۶۷
۶-۳- روش ها و ابزارهای تجزیه تحلیل داده ها.....	۶۸
۷-۳- معیارهای زمینه گرایی در شهرسازی زمینه گرا.....	۶۸
۸-۳- معیارهای انتخابی زمینه گرایی.....	۷۲
۸-۳-۱- مدل مفهومی ارزیابی زمینه گرایی.....	۷۳
۹-۳- ابزارهای سنجش وضعیت شاخص های محدوده مداخله.....	۷۳
۱۰-۳- فرایند طراحی شهری.....	۷۶
۱۱-۳- جمع بندی.....	۷۶

فصل چهارم : شناخت بستر طراحی و تحلیل داده ها

۱-۴- شناخت حوزه فراگیر(شهر کرمان).....	۷۸
۱-۴-۱- نظام کاربری و فعالیت.....	۷۹
۱-۴-۲- نظام حرکت و دسترسی.....	۷۹
۱-۴-۳- نظام فضاهای همگانی.....	۷۹
۱-۴-۴- نظام زیر ساخت ها.....	۸۰
۱-۴-۵- نظام محیطی.....	۸۰
۱-۴-۶- نظام فرهنگی-اجتماعی.....	۸۱
۲-۴- شناخت حوزه بلافصل(بافت کهن کرمان).....	۸۲
۲-۴-۱- نظام کاربری و فعالیت.....	۸۲
۲-۴-۲- نظام حرکت و دسترسی.....	۸۳
۲-۴-۳- نظام توده و فضا.....	۸۴
۲-۴-۴- نظام فضاهای همگانی.....	۸۴
۲-۴-۵- نظام سیما و منظر.....	۸۵
۲-۴-۶- نظام زیرساخت ها.....	۸۶
۳-۴- محدوده محلات و دروازه های قدیم شهر نسبت به حوزه بلافصل.....	۸۷
۴-۴- شناخت حوزه مداخله مستقیم(محلہ باغ لله کرمان).....	۸۸
۴-۴-۱- موقعیت.....	۸۸
۴-۴-۲- تاریخچه و وجه تسمیه.....	۹۰
۴-۴-۳- سیر تحول مرکز محلہ باغ لله.....	۹۱
۵-۴- شناخت محدوده مداخله بر اساس نظام های طراحی شهری.....	۹۳

۹۳۱-۵-۴-نظام محیطی
۹۴۱-۱-۵-۴- بررسی وضعیت نظام محیطی براساس راهنمای سنجش وضعیت پژوهش
۹۵۲-۵-۴-نظام حرکت و دسترسی
۱۰۳۱-۲-۵-۴- بررسی وضعیت نظام دسترسی براساس راهنمای سنجش وضعیت پژوهش
۱۰۵۳-۵-۴- نظام فرم و کالبد- توده و فضا
۱۱۱۱-۳-۵-۴- بررسی وضعیت نظام کالبدی براساس راهنمای سنجش وضعیت پژوهش
۱۱۸۴-۵-۴- نظام کاربری و فعالیت
۱۲۱۱-۴-۵-۴- بررسی وضعیت نظام کاربری و فعالیت براساس راهنمای سنجش وضعیت پژوهش
۱۲۵۵-۵-۴-نظام منظر شهری
۱۲۷۱-۵-۵-۴- بررسی وضعیت نظام منظر براساس راهنمای سنجش وضعیت پژوهش
۱۲۹۶-۵-۴-نظام اجتماعی-فرهنگی
۱۳۲۱-۶-۵-۴- بررسی وضعیت نظام اجتماعی-فرهنگی براساس راهنمای سنجش وضعیت پژوهش
۱۳۶۱-۷-۵-۴- بررسی وضعیت نظام اقتصادی براساس راهنمای سنجش وضعیت پژوهش
۱۳۸۸-۵-۴- نظام فضاهای همگانی
۱۳۸۱-۸-۵-۴- بررسی وضعیت نظام فضاهای همگانی براساس راهنمای سنجش وضعیت پژوهش
۱۴۰۹-۵-۴- نظام زیرساخت ها
۱۴۱۶-۴-بررسی جایگاه محدوده در طرح های فرادست
۱۴۲۱-۶-۴- نقشه اصلاحی شهر کرمان (مهر ماه ۱۳۱۵).....
۱۴۲۲-۶-۴- طرح هادی کرمان شهر (سال ۱۳۴۴):.....
۱۴۲۳-۶-۴-اولین طرح جامع مصوب(طرح توسعه و عمران) شهر ۱۳۶۲-مهندسين مشاور شارستان
۱۴۳۴-۶-۴- طرح احیاء بافت قدیم کرمان
۱۴۴۵-۶-۴- طرح محور تاریخی شهر:.....
۱۴۴۶-۶-۴- طرح جامع جدید(طرح ساختاری) شهر کرمان
۱۴۵۷-۶-۴- طرح راهبردی حفظ واحیاء بافت تاریخی کرمان
۱۴۶۸-۶-۴- طرح های محرک توسعه بافت کهن
۱۴۸۷-۴-آزمون فرضیه
۱۵۱۸-۴-نتیجه گیری
	فصل پنجم : تدوین برنامه طراحی شهری
۱۵۴۱-۵- مقدمه
۱۵۴۲-۵- چشم انداز
۱۵۵۳-۵-اهداف کلان
۱۵۵۴-۵- تکنیک سوات

۱۵۶.....	۱-۴-۵- نظام کالبدی.....
۱۷۴.....	۲-۴-۵- نظام محیطی.....
۱۷۸.....	۳-۴-۵- نظام اقتصادی.....
۱۸۹.....	۴-۴-۵- نظام دسترسی.....
۲۰۲.....	۵-۴-۵- نظام منظر.....
۲۲۰.....	۶-۴-۵- نظام فضاهای همگانی.....
۲۵۸.....	۵-۵- راهنمای طراحی شهری.....
۲۵۹.....	۶-۵- گزینه های پیشنهادی طراحی.....
۲۶۰.....	۱-۶-۵- گزینه های پیشنهادی نظام کالبدی:.....
۲۶۱.....	۲-۶-۵- گزینه های پیشنهادی نظام دسترسی.....
۲۶۲.....	۳-۶-۵- گزینه های پیشنهادی نظام کاربری-فعالیت:.....
۲۶۳.....	۴-۶-۵- گزینه های پیشنهادی نظام محیطی:.....
۲۶۵.....	۵-۶-۵- گزینه های پیشنهادی نظام اقتصادی:.....
۲۶۶.....	۶-۶-۵- گزینه های پیشنهادی نظام اجتماعی-فرهنگی:.....
۲۶۸.....	۷-۶-۵- گزینه های پیشنهادی نظام منظر شهری:.....
۲۶۹.....	۸-۶-۵- گزینه های پیشنهادی نظام فضاهای همگانی:.....
۲۷۰.....	۷-۵- معیارهای ارزیابی و انتخاب گزینه برتر.....
۲۷۳.....	۸-۵- طرح پیشنهادی.....
۲۷۳.....	۱-۸-۵- کاربری اراضی طرح پیشنهادی.....
۲۷۳.....	۲-۸-۵- شبکه معابر طرح پیشنهادی.....
۲۷۴.....	۳-۸-۵- مسیر گردشگری.....
۲۷۴.....	۴-۸-۵- طراحی مفهومی.....
۲۷۷.....	منابع.....

فهرست جداول

عنوان	صفحه
(جدول ۱-۲): شناخت مفهوم محله بر اساس عناصر و مولفه های اصلی آن در حوزه های علمی مختلف	۱۲
جدول (۲-۲): ابعاد زمینه گرایی در پژوهش های مختلف مأخذ: نگارنده	۱۸
جدول (۳-۲): رویکرد زمینه گرایی با تاکید بر زمینه ی انسانی مأخذ: (ماجدی و همکاران، ۱۳۸۹: ۱۶)	۳۲
جدول (۴-۲): طبقه بندی مولدهای اولیه بر پایه شیوه بروز آن ها مأخذ: (انصاری ۱۳۸۸ ، ۸)	۵۱
جدول (۵-۲): مزایای استفاده از زیرزمین در اقلیم گرم و خشک مأخذ: (یعقوبلو و همکاران)	۵۴
جدول (۱-۳): معیار های زمینه گرایی در نمونه های بررسی شده مأخذ: نگارنده	۶۹
جدول (۲-۳): معیارهای زمینه گرایی از دید نظریه پردازان خارجی مأخذ: نگارنده	۷۰
جدول (۳-۳): معیارهای زمینه گرایی از دید نظریه پردازان داخلی مأخذ: نگارنده	۷۱
جدول (۴-۳): شاخص های ارزیابی معیار های برتر شهرسازی زمینه گرا مأخذ: نگارنده	۷۲
جدول (۵-۳): ابزار سنجش شاخص های وضعیت محدوده مداخله پژوهش مأخذ: نگارنده	۷۴
جدول (۱-۴): میزان ورزش باد در شهر کرمان	۸۱
جدول (۲-۴): کاربری اراضی و سرانه ها مأخذ: نگارنده	۱۱۸
جدول (۳-۴): کاربری اراضی موجود و پیشنهادی مرکز باغ لله در طرح محرک توسعه	۱۴۸
جدول (۴-۴): معیارهای شهرسازی زمینه گرا مأخذ: نگارنده	۱۴۸
جدول (۵-۴): ارزیابی معیارهای زمینه گرایی در مصاحبه های مردمی (آزمون فرضیه اول) مأخذ: نگارنده	۱۴۹
جدول (۶-۴): ارزیابی معیارهای زمینه گرایی در مصاحبه های مردمی (آزمون فرضیه دوم) مأخذ: نگارنده	۱۴۹
جدول (۷-۴): ارزیابی کیفیتهای زمینه گرایی در مشاهدات میدانی فردی مأخذ: نگارنده	۱۵۰
جدول (۱-۵): سنجش وضعیت نظام کالبدی محله باغ لله با تاکید بر معیار طبیعت مداری (سوات) مأخذ نگارنده	۱۵۶
جدول (۲-۵): سنجش وضعیت نظام کالبدی محله باغ لله با تاکید بر معیار طبیعت مداری مأخذ نگارنده	۱۵۸
جدول (۳-۵): سنجش وضعیت نظام کالبدی محله باغ لله با تاکید بر معیار هویت مأخذ نگارنده	۱۶۱
جدول (۴-۵): سنجش وضعیت نظام کالبدی محله باغ لله با تاکید بر معیار هویت مأخذ نگارنده	۱۶۳
جدول (۵-۵): سنجش وضعیت نظام کالبدی محله باغ لله با تاکید بر معیار وحدت و یکپارچگی و انسجام و تداوم بصری پایداره	۱۶۵
جدول (۶-۵): سنجش وضعیت نظام کالبدی محله باغ لله با تاکید بر معیار وحدت و یکپارچگی و انسجام و تداوم بصری پایدار	۱۶۷
جدول (۷-۵): سنجش وضعیت نظام کالبدی محله باغ لله با تاکید بر معیار تداوم زمانی-تاریخی مأخذ نگارنده	۱۷۰
جدول (۸-۵): سنجش وضعیت نظام کالبدی محله باغ لله با تاکید بر معیار تداوم زمانی-تاریخی مأخذ نگارنده	۱۷۲
جدول (۹-۵): سنجش وضعیت نظام محیطی محله باغ لله با تاکید بر معیار طبیعت مداری مأخذ نگارنده	۱۷۴
جدول (۱۰-۵): سنجش وضعیت نظام محیطی محله باغ لله با تاکید بر معیار طبیعت مداری مأخذ نگارنده	۱۷۶
جدول (۱۱-۵): سنجش وضعیت نظام اقتصادی محله باغ لله با تاکید بر معیار تداوم زمانی-تاریخی مأخذ نگارنده	۱۷۸
جدول (۱۲-۵): سنجش وضعیت نظام اقتصادی محله باغ لله با تاکید بر معیار تداوم زمانی-تاریخی مأخذ نگارنده	۱۸۱

- جدول (۵-۱۳): سنجش وضعیت نظام اقتصادی محله باغ الله با تاکید بر معیار انعطاف پذیری مأخذ نگارنده..... ۱۸۳
- جدول (۵-۱۴): سنجش وضعیت نظام اقتصادی محله باغ الله با تاکید بر معیار انعطاف پذیری مأخذ نگارنده..... ۱۸۶
- جدول (۵-۱۵): سنجش وضعیت نظام دسترسی محله باغ الله با تاکید بر معیار مقیاس انسانی مأخذ نگارنده..... ۱۸۹
- جدول (۵-۱۶): سنجش وضعیت نظام دسترسی محله باغ الله با تاکید بر معیار مقیاس انسانی مأخذ نگارنده..... ۱۹۱
- جدول (۵-۱۷): سنجش وضعیت نظام دسترسی محله باغ الله با تاکید بر معیار وحدت و یکپارچگی مأخذ نگارنده..... ۱۹۳
- جدول (۵-۱۸): سنجش وضعیت نظام دسترسی محله باغ الله با تاکید بر معیار وحدت و یکپارچگی مأخذ نگارنده..... ۱۹۵
- جدول (۵-۱۹): سنجش وضعیت نظام دسترسی محله باغ الله با تاکید بر معیار هویت مأخذ نگارنده..... ۱۹۸
- جدول (۵-۲۰): سنجش وضعیت نظام دسترسی محله باغ الله با تاکید بر معیار هویت مأخذ نگارنده..... ۱۹۹
- جدول (۵-۲۱): سنجش وضعیت نظام منظر محله باغ الله با تاکید بر تداوم و انسجام بصری پایدار مأخذ نگارنده..... ۲۰۲
- جدول (۵-۲۲): سنجش وضعیت نظام منظر محله باغ الله با تاکید بر تداوم و انسجام بصری پایدار مأخذ نگارنده..... ۲۰۴
- جدول (۵-۲۳): سنجش وضعیت نظام منظر محله باغ الله با تاکید بر مقیاس انسانی مأخذ نگارنده..... ۲۰۸
- جدول (۵-۲۴): سنجش وضعیت نظام منظر محله باغ الله با تاکید بر مقیاس انسانی مأخذ نگارنده..... ۲۱۰
- جدول (۵-۲۵): سنجش وضعیت نظام منظر محله باغ الله با تاکید بر هویت مأخذ نگارنده..... ۲۱۴
- جدول (۵-۲۶): سنجش وضعیت نظام منظر محله باغ الله با تاکید بر هویت مأخذ نگارنده..... ۲۱۷
- جدول (۵-۲۷): سنجش وضعیت نظام فضاهاى همگانی محله باغ الله با تاکید بر معیار مقیاس انسانی مأخذ نگارنده..... ۲۲۰
- جدول (۵-۲۸): سنجش وضعیت نظام فضاهاى همگانی محله باغ الله با تاکید بر معیار مقیاس انسانی مأخذ نگارنده..... ۲۲۲
- جدول (۵-۲۹): سنجش وضعیت نظام فضاهاى همگانی محله باغ الله با تاکید بر معیار وحدت و یکپارچگی مأخذ نگارنده..... ۲۲۸
- جدول (۵-۳۰): سنجش وضعیت نظام فضاهاى همگانی محله باغ الله با تاکید بر معیار وحدت و یکپارچگی مأخذ نگارنده..... ۲۲۹
- جدول (۵-۳۱): سنجش وضعیت نظام فضاهاى همگانی محله باغ الله با تاکید بر معیار هویت مأخذ نگارنده..... ۲۳۳
- جدول (۵-۳۲): سنجش وضعیت نظام فضاهاى همگانی محله باغ الله با تاکید بر معیار هویت..... ۲۳۵
- جدول (۵-۳۳): سنجش وضعیت نظام فضاهاى همگانی محله باغ الله با تاکید بر معیار انعطاف پذیری مأخذ نگارنده..... ۲۴۰
- جدول (۵-۳۴): سنجش وضعیت نظام فضاهاى همگانی محله باغ الله با تاکید بر معیار انعطاف پذیری مأخذ نگارنده..... ۲۴۱
- جدول (۵-۳۵): سنجش وضعیت نظام کاربری-فعالیت محله باغ الله با تاکید بر معیار انعطاف پذیری مأخذ نگارنده..... ۲۴۳
- جدول (۵-۳۶): سنجش وضعیت نظام کاربری-فعالیت محله باغ الله با تاکید بر معیار انعطاف پذیری مأخذ نگارنده..... ۲۴۵
- جدول (۵-۳۷): سنجش وضعیت نظام کاربری-فعالیت محله باغ الله با تاکید بر معیار هویت مأخذ نگارنده..... ۲۴۸
- جدول (۵-۳۸): سنجش وضعیت نظام کاربری-فعالیت محله باغ الله با تاکید بر معیار هویت مأخذ نگارنده..... ۲۵۰
- جدول (۵-۳۹): سنجش وضعیت نظام کاربری-فعالیت محله باغ الله با تاکید بر معیار اجتماع محوری مأخذ نگارنده..... ۲۵۳
- جدول (۵-۴۰): سنجش وضعیت نظام کاربری-فعالیت محله باغ الله با تاکید بر معیار اجتماع محوری مأخذ نگارنده..... ۲۵۴
- جدول (۵-۴۱): راهنمای طراحی شهری..... ۲۵۸
- (جدول ۵-۴۲): ارزیابی آترناتیوهای نظام های طراحی شهری مأخذ:نگارنده..... ۲۷۰
- جدول(۵-۴۳): ارزیابی آترناتیوها با معیارهای زمینه گرایى مأخذ:نگارنده..... ۲۷۲

فهرست تصاویر

عنوان	صفحه
تصویر (۱-۲): خانه ها در میدان کاتدرال ، استراسبورگ ، فرانسه (زمان احداث نامعلوم)، مأخذ: کتاب معماری زمینه	
گرا، ۱۳۸۶.....	۴۸.....
تصویر (۲-۲): سه خانه ، بروگس ، بلژیک (زمان احداث نامعلوم)، مأخذ: کتاب معماری زمینه گرا، ۱۳۸۶.....	۴۹.....
تصویر (۳-۲): استفاده از سقف های شیبدار سفالی مأخذ: تقی پور و همکاران.....	۴۹.....
تصویر (۴-۲): استفاده از ایوان (نال سر) و نرده و ستون مأخذ: تقی پور و همکاران.....	۵۰.....
تصویر (۵-۲): استفاده از پنجره های متعدد و اروسی مأخذ: تقی پور و همکاران.....	۵۰.....
تصویر (۶-۲): ارتباط معماری با زمینه در معماری روستای ایبانه، منبع: مهدوی نژاد و همکاران.....	۵۱.....
تصویر (۷-۲): طراحی شهری، اسکیس (پایین) پیشنهاد لویی کان برای مرکز شهر براساس وضعیت موجود (بالا) نمونه ای موفق از معماری در زمینه، (منبع: جوگولا، ۱۶۷، ۱۳۸۴).....	۵۲.....
تصویر (۸-۲): هماهنگی معماری با بستر معماری (شهر)، منبع: URL.....	۵۲.....
تصویر (۹-۲): روستای تاریخی میمند مأخذ: نگارنده.....	۵۳.....
تصویر (۱۰-۲): میدان جما آل-فا. شهر قدیمی. کشور مراکش مأخذ: (کاکوئی و همکاران ۲۰۱۴).....	۵۵.....
تصویر (۱۱-۲): میدان نقش جهان. شهر اصفهان. کشور ایران (مأخذ: کاکوئی و همکاران ۲۰۱۴).....	۵۵.....
تصویر (۱۲-۲): میدان پراتو دلا والا. شهر پاوودا. کشور ایتالیا (مأخذ: کاکوئی و همکاران ۲۰۱۴).....	۵۶.....
تصویر (۱۳-۲): میدان پلازا د - اسپانیا. شهر سوی. کشور اسپانیا (مأخذ: کاکوئی و همکاران ۲۰۱۴).....	۵۶.....
تصویر (۱۴-۲): میدان تولری. شهر پاریس. کشور فرانسه (مأخذ: کاکوئی و همکاران ۲۰۱۴).....	۵۷.....
تصویر (۱۵-۲): میدان - پارک واشنگتن. شهر واشنگتن. کشور ایالات متحده امریکا (مأخذ: کاکوئی و همکاران ۲۰۱۴).....	۵۸.....
تصویر (۱۶-۲): میدان تیان آنمن. شهر بیجینگ. کشور چین (مأخذ: کاکوئی و همکاران ۲۰۱۴).....	۵۸.....
تصویر (۱۷-۲): وضعیت نسبی شوشتر و شوشتر نو.....	۶۲.....
تصویر (۱۸-۲): نمایی از شهرک شوشتر نو (مأخذ: shushtar New Town).....	۶۳.....
تصویر (۱-۳): معرفی محدوده طراحی.....	۶۶.....
(تصویر ۱-۴): بازار کرمان.....	۸۵.....
(تصویر ۲-۴): میدان گنجعلیخان کرمان.....	۸۵.....
(تصویر ۳-۴): نمایی از خرابه ها در بافت کهن کرمان مأخذ: نگارنده.....	۸۵.....
تصویر (۴-۴): روند گسترش محدوده مداخله مأخذ: سازمان راه و شهرسازی کرمان.....	۹۰.....
تصویر (۵-۴): حمام باغ الله مأخذ: شبکه جهانی اینترنت.....	۹۱.....
تصویر (۶-۴): مغازه های قدیمی مجاور حمام مأخذ: نگارنده.....	۹۱.....
تصویر (۷-۴): روند تغییرات عناصر مرکز محله از دهه ۳۰ مأخذ: اسناد میراث فرهنگی.....	۹۲.....
تصویر (۸-۴): احداث خیابان های جدید با عرض زیاد در محله (نمایی از خیابان ابن سینا) مأخذ: نگارنده.....	۹۲.....
تصویر (۹-۴): بررسی پوشش گیاهی در محدوده مداخله مأخذ: نگارنده.....	۹۳.....
تصویر (۱۱-۴): عناصر آسایش اقلیمی مأخذ: نگارنده.....	۹۵.....

تصویر (۴-۱۲): نمایی از آب گرفتگی در یکی از کوچه ها در محدوده	مأخذ: نگارنده	۹۵
تصویر (۴-۱۳): شبکه معابر سواره محدوده	مأخذ: نگارنده	۹۶
تصویر (۴-۱۴): بررسی گره های اصلی ترافیکی محدوده	مأخذ: نگارنده	۱۰۰
تصویر (۴-۱۵): نمایی از ترافیک خیابان شریعتی	مأخذ: نگارنده	۱۰۲
تصویر (۴-۱۶): کمبود پارکینگ مناسب در محدوده	مأخذ: نگارنده	۱۰۳
تصویر (۴-۱۷): بررسی معیار مقیاس انسانی در نظام دسترسی	مأخذ: نگارنده	۱۰۴
تصویر (۴-۱۸): نمونه هایی از تغییر عرض ناگهانی در معابر (عدم رعایت سلسله مراتب دسترسی سواره)	مأخذ: نگارنده	۱۰۴
تصویر (۴-۱۹): برخی عناصر و ویژگی های قابل تشخیص معابر در محدوده مداخله	مأخذ: نگارنده	۱۰۵
تصویر (۴-۲۰): الگوهای ساختمانی موجود در محدوده	مأخذ: نگارنده	۱۰۷
تصویر (۴-۲۱): تراکم ارتفاعی (طبقات در محدوده)	مأخذ: نگارنده	۱۰۹
تصویر (۴-۲۲): کیفیت ابنیه محدوده	مأخذ: نگارنده	۱۱۱
تصویر (۴-۲۳): نمونه حجمی مختلف الگوی حیاط مرکزی موجود در بافت محله	مأخذ: نگارنده	۱۱۲
تصویر (۴-۲۴): بررسی معماری بومی (متناسب با اقلیم در محدوده)	مأخذ: نگارنده	۱۱۲
تصویر (۴-۲۵): جهت گیری ساختمان ها با الگوی ۶۰٪		۱۱۳
تصویر (۴-۲۶): مصالح در حدوده مداخله	مأخذ: نگارنده	۱۱۳
تصویر (۴-۲۷): بررسی هویت کالبدی در محدوده مداخله	مأخذ: نگارنده	۱۱۴
تصویر (۴-۲۸): عناصر کالبدی قدیمی و هویت ساز محدوده	مأخذ: نگارنده	۱۱۴
تصویر (۴-۲۹): بررسی وحدت و یکپارچگی	مأخذ: نگارنده	۱۱۵
تصویر (۴-۳۰): اسکیس یکی از کوچه های خیابان شریعتی کرمان	مأخذ: نگارنده	۱۱۵
تصویر (۴-۳۱): بررسی معماری بومی در محدوده	مأخذ: نگارنده	۱۱۶
تصویر (۴-۳۲): بررسی ساختمان های جدید در محدوده بر اساس معماری سنتی و بومی کرمان	مأخذ: نگارنده	۱۱۷
تصویر (۴-۳۳): نمونه ای از ساختمان های مخروطی محدوده با معماری سنتی	مأخذ: نگارنده	۱۱۷
تصویر (۴-۳۴): اسکس خانه شتردارها	مأخذ: نگارنده	۱۱۷
تصویر (۴-۳۵): بررسی کاربری های موجود در بدنه معابر اصلی محدوده	مأخذ: نگارنده	۱۲۰
تصویر (۴-۳۶): قرارگاه های رفتاری محدوده	مأخذ: نگارنده	۱۲۱
تصویر (۴-۳۷): بررسی اتعطف پذیری در نظام کاربری-فعالیت در محدوده مداخله	مأخذ: نگارنده	۱۲۲
تصویر (۴-۳۸): بررسی هویت در نظام کاربری-فعالیت (عملکردهای سنتی و سازگار با هویت تاریخی)	مأخذ: نگارنده	۱۲۳
تصویر (۴-۳۹): شکل گیری واحد همسایگی و افزایش حس تعلق (فضای سبز خواجه خضر)		۱۲۴
تصویر (۴-۴۰): گردهمایی مذهبی در محدوده (خانه شتردارها)		۱۲۴
تصویر (۴-۴۱): گردهمایی مردم در مراسم محرم (منزل خوشرو)		۱۲۴
تصویر (۴-۴۲): اختلاط کاربری (ساختمان گنجینه پدر)		۱۲۴
تصویر (۴-۴۳): عناصر سیمای شهر لنینج در محدوده مداخله	مأخذ: نگارنده	۱۲۵

- تصویر (۴-۴۴): کریدورهای محدوده مداخله مأخذ: نگارنده ۱۲۶
- تصویر (۴-۴۵): اغتشاش بصری مأخذ: نگارنده ۱۲۶
- تصویر (۴-۴۶): تصویر ذهنی از محدوده (اسکیس) مأخذ: نگارنده ۱۲۶
- تصویر (۴-۴۷): بررسی انسجام بصری در کفسازی محدوده مداخله مأخذ: نگارنده ۱۲۷
- تصویر (۴-۴۸): بررسی انسجام بصری در نما محدوده مداخله مأخذ: نگارنده ۱۲۷
- تصویر (۴-۴۹): بررسی مقیاس انسانی در نما محدوده مداخله مأخذ: نگارنده ۱۲۸
- تصویر (۴-۵۰): بررسی منظر معابر اصلی محدوده مأخذ: نگارنده ۱۲۸
- تصویر (۴-۵۱): مراسم عزاداری در خانه خوشرو (نمایی از حیات فرهنگی در محله در ایام محرم) ۱۳۱
- تصویر (۴-۵۲): عدم توجه به ویژگی های تاریخی مأخذ: نگارنده ۱۳۲
- تصویر (۴-۵۳): برپایی مراسمات خاص مأخذ: نگارنده ۱۳۳
- تصویر (۴-۵۴): دلایل تضعیف ساختارهای اجتماعی در محدوده مداخله مأخذ: نگارنده ۱۳۴
- تصویر (۴-۵۵): عدم توجه به ساختارهای فرهنگی در محدوده مداخله مأخذ: نگارنده ۱۳۴
- تصویر (۴-۵۶): بررسی میزان استفاده مجدد از بناهای قدیمی در نظام اقتصادی در محدوده مأخذ: نگارنده ۱۳۶
- تصویر (۴-۵۷): بررسی میزان حضور مردم و فعالیت ها در فضاهای همگانی مأخذ: نگارنده ۱۳۸
- تصویر (۴-۵۸): بررسی میزان حضور مردم و فعالیت ها در فضاهای همگانی مأخذ: نگارنده ۱۳۹
- تصویر (۴-۵۹): بررسی میزان عناصر هویتی و حس تعلق خاطر ساکنین در فضاهای همگانی در محدوده مأخذ: نگارنده ۱۴۰
- تصویر (۴-۶۰): هیأت عزاداری محرم در معابر ۱۴۰
- تصویر (۴-۶۱): حیاط تکیه باغ الله ۱۴۰
- تصویر (۴-۶۲): موقعیت محدوده مداخله نسبت به محدوده طرح محور تاریخی شهر ۱۴۴
- تصویر (۴-۶۳): وضع موجود به روایت تصویر ۱۵۲

فهرست نقشه ها

عنوان	صفحه
نقشه ۱-۴): حوزه فراگیر (شهر کرمان).....	۷۸
نقشه ۲-۴): نظام کاربری حوزه فراگیر مأخذ: نگارنده.....	۷۹
نقشه ۳-۴): نظام دسترسی حوزه فراگیر مأخذ: نگارنده.....	۷۹
نقشه ۴-۴): نظام فضاهای همگانی حوزه فراگیر مأخذ: نگارنده.....	۸۰
نقشه ۵-۴): زیر ساخت حوزه فراگیر مأخذ: سازمان راه و شهرسازی کرمان.....	۸۰
نقشه ۶-۴): محدوده حوزه بلا فصل مأخذ نگارنده.....	۸۲
نقشه ۷-۴): نظام کاربری حوزه بلا فصل مأخذ: سازمان راه و شهرسازی کرمان ۱۳۹۲.....	۸۲
نقشه ۸-۴): نظام دسترسی حوزه بلا فصل مأخذ: سازمان راه و شهرسازی کرمان ۱۳۹۲.....	۸۳
نقشه ۹-۴): عرض معابر زیر ۶ متر در محدوده حوزه بلا فصل مأخذ: سازمان راه و شهرسازی کرمان ۱۳۹۲.....	۸۳
نقشه ۱۰-۴): موقعیت پارکینگ در محدوده حوزه بلا فصل مأخذ: سازمان راه و شهرسازی کرمان ۱۳۹۲.....	۸۴
نقشه ۱۱-۴): بررسی اندازه قطعات در محدوده حوزه بلا فصل مأخذ: سازمان راه و شهرسازی کرمان.....	۸۴
نقشه ۱۲-۴): نظام فضاهای همگانی در محدوده حوزه بلا فصل مأخذ: سازمان راه و شهرسازی کرمان.....	۸۵
نقشه ۱۳-۴): زیر ساخت (آب و فاضلاب) در حوزه بلا فصل مأخذ: سازمان راه و شهرسازی کرمان ۱۳۹۲.....	۸۷
نقشه ۱۴-۴): مرز محلات قدیمی در دوره قاجار مأخذ: نگارنده.....	۸۷
نقشه ۱۵-۴): موقعیت حصار و دروازه های قدیمی شهر نسبت به محدوده مداخله مأخذ: سازمان راه و شهرسازی کرمان.....	۸۸
نقشه ۱۶-۴): محدوده محله باغ لله در گذشته و موقعیت قرارگیری آن نسبت به محله های قدیمی مجاور در بافت کهن و دیوار قدیمی شهر مأخذ: نگارنده.....	۸۹
نقشه ۱۷-۴): - محدوده مداخله (محله) و موقعیت قرارگیری آن در بافت کهن مأخذ: نگارنده.....	۸۹
نقشه ۱۸-۴): نقشه بررسی وزش باد، پوشش گیاهی، شیب عمومی و زاویه تابش خورشید در محدوده مأخذ: نگارنده.....	۹۴
نقشه ۱۸-۴): نقشه سلسله مراتب شبکه معابر سواره محدوده مأخذ: نگارنده.....	۹۶
نقشه ۱۹-۴): نقشه دسته بندی عرض معابر سواره در محدوده مأخذ: نگارنده.....	۹۷
نقشه ۲۰-۴): نقشه وضعیت نفوذپذیری شبکه سواره در حوزه مداخله مأخذ: نگارنده.....	۹۷
نقشه ۲۱-۴): نقشه بررسی ورودی های سواره در حوزه مداخله مأخذ: نگارنده.....	۹۸
نقشه ۲۲-۴): مقطع عرضی از معابر اصلی محدوده مأخذ: نگارنده.....	۹۹
نقشه ۲۳-۴): بررسی حجم تردد در ساعت اوج و ورودی های بافت کهن در محدوده.....	۱۰۰
نقشه ۲۴-۴): نقشه پهنه بندی میزان جذب نسبی سفر در حوزه مداخله مأخذ: سازمان راه و شهرسازی کرمان.....	۱۰۱
نقشه ۲۵-۴): نقشه میزان جذب نسبی سفر در بدنه معابر اصلی در واحد طول مأخذ: سازمان راه و شهرسازی کرمان.....	۱۰۱
نقشه ۲۶-۴): نقشه بررسی موقعیت کاربری های جاذب و مولد سفر شناسایی شده در محدوده مداخله مأخذ: نگارنده.....	۱۰۲
نقشه ۲۷-۴): نقشه وضعیت استقرار ایستگاه های اتوبوس در محدوده مداخله مأخذ: نگارنده.....	۱۰۳
نقشه ۲۸-۴): دانه بندی و ترکیب فضای پر و خالی در محدوده مأخذ: نگارنده.....	۱۰۵
نقشه ۲۹-۴): الگوهای سطح اشغال قابل برداشت در محدوده مأخذ: نگارنده.....	۱۰۷

- نقشه (۳۰-۴): نقشه اندازه قطعات زمین در محدوده مأخذ: نگارنده ۱۰۸
- نقشه (۳۱-۴): نقشه تراکم ارتفاعی (تعداد طبقات) محدوده مداخله مأخذ: نگارنده ۱۰۹
- نقشه (۳۲-۴): نقشه تراکم ساختمانی محدوده مداخله مأخذ: سازمان راه و شهرسازی کرمان ۱۳۹۲ ۱۱۰
- نقشه (۳۳-۴): نقشه کیفیت ابنیه محدوده مداخله مأخذ: نگارنده ۱۱۰
- نقشه (۳۴-۴): نقشه قدمت ابنیه محدوده مداخله مأخذ: نگارنده ۱۱۱
- نقشه (۳۵-۴): نقشه کاربری اراضی محدوده مأخذ: نگارنده ۱۱۸
- نقشه (۳۶-۴): نقشه بررسی عناصر سیمای شهر لنینج و کریدورهای راهبردی مأخذ: نگارنده ۱۲۵
- نقشه (۳۷-۴): نقشه تراکم جمعیتی محدوده مأخذ: گزارش بافت کهن شارستان ۱۲۹
- نقشه (۳۸-۴): نقشه مالکیت اراضی محدوده مأخذ: نگارنده ۱۳۵
- نقشه (۳۹-۴): نقشه تغییرات قیمت زمین محدوده مأخذ: مأخذ: سازمان راه و شهرسازی کرمان ۱۳۵
- نقشه (۴۰-۴): موقعیت فضاهاى همگانی در محدوده مأخذ: نگارنده ۱۳۸
- نقشه (۴۱-۴): بررسی نظام زیرساخت ها در محدوده مأخذ: نگارنده ۱۴۱
- نقشه (۴۲-۴): نقشه اصلاحی شهر کرمان-۱۳۴۴ مأخذ: سازمان راه و شهرسازی کرمان ۱۴۲
- نقشه (۴۳-۴): طرح جامع اول شهر کرمان-۱۳۶۴ مأخذ: سازمان راه و شهرسازی کرمان ۱۴۳
- نقشه (۴۴-۴): طرح احیا بافت قدیم کرمان براساس تقسیمات کالبدی جدید-۱۳۶۵ مأخذ: سازمان راه و شهرسازی کرمان ۱۴۳
- نقشه (۴۵-۴): طرح ساختاری شهر کرمان (کلیات ساختار فضایی و توسعه کالبد شهر-۱۳۸۶ ۱۴۴
- نقشه (۴۶-۴): نقشه ساختار کلی پیشنهادی (منطقه بندی و استفاده از اراضی)-۱۳۸۶ مأخذ: سازمان راه و شهرسازی کرمان ۱۴۵
- نقشه (۴۷-۴): نقشه کاربری اراضی پیشنهادی و محدوده بلندمرتبه سازی-۱۳۹۱ مأخذ: سازمان راه و شهرسازی کرمان ۱۴۵
- نقشه (۴۸-۴): نقشه سلسله مراتب معابر سواره پیشنهادی-۱۳۹۱ مأخذ: سازمان راه و شهرسازی کرمان ۱۴۶
- نقشه (۴۹-۴): نقشه طرح تفصیلی پیشنهادی-۱۳۹۱ مأخذ: سازمان راه و شهرسازی کرمان ۱۴۶
- نقشه (۵۰-۴): محدوده مطالعاتی طرحهای محرک توسعه بافت کهن و طرح مرکز محله باغ الله-۱۳۹۱ ۱۴۷
- نقشه (۱-۵): کاربری اراضی طرح پیشنهادی مأخذ: نگارنده ۲۷۳
- نقشه (۲-۵): شبکه معابر طرح پیشنهادی مأخذ: نگارنده ۲۷۳
- نقشه (۳-۵): مسیر گردشگری مأخذ: نگارنده ۲۷۴

چکیده

یکی از مباحث اخیر مطرح در معماری و شهرسازی، پایداری و به تبع آن طراحی مطابق با بستر و زمینه است. طراحی هر بنای و فضای شهری باید بر اساس زمینه های فرهنگی، اجتماعی، تاریخی و کالبدی، اقلیمی و شرایط خاص آن طراحی و اجرا گردد. زمینه گرایی یکی از دیدگاه های رایج در شهرسازی است که زمینه را به مثابه رویدادی تاریخی میپندارد، که عناصر شهر در درون آن، شناخته، پرداخته و ساخته میشوند. بر این اساس محله باغ الله کرمان که یکی از محلات تاریخی بافت کهن شهر کرمان است به عنوان نمونه موردی این پژوهش انتخاب گردیده است. این پژوهش از نظر هدف کاربردی و از لحاظ روش انجام تحقیق، توصیفی - تحلیلی است. در این پژوهش ابتدا از طریق مطالعات کتابخانه ای به بررسی و استخراج اصول و معیارهای زمینه گرایی در شهرسازی پرداخته شده و نمونه موردی پژوهش از طریق برداشت های میدانی در نظام های پنجگانه طراحی شهری مورد بررسی واقع گردیده و در مراحل بعدی گردآوری مدارک موجود در نمونه موردی انجام گرفته است و با روشهای تجزیه و تحلیل کمی و کیفی و استفاده از روش سوات فرضیه های این پژوهش را بررسی کرده که نتایج نشان داد:

- ۱- اصول و معیارهای زمینه گرا در ساخت و سازهای جدید در محله ته باغ الله کرمان به کار گرفته نشده است. ۲-

معیارها و اصول کالبدی زمینه گرایی قابل به کارگیری در ساخت فضاهای شهری محله باغ الله می باشند.

واژگان کلیدی:

طراحی شهری، محلات بافت کهن، زمینه گرایی، محله باغ الله شهر کرمان

فصل اول
کلیات تحقیق

۱-۱- مقدمه

شروع انقلاب صنعتی تا سال ۱۹۶۰ بافت تاریخی شهرها، مورد بی توجهی برنامه ریزان شهری قرار گرفت و برنامه ریزان عمدتاً به ایجاد شهرهای جدید روی آوردند. در این دوران دخالتها در اکثر مواقع کالبدی، مقطعی و بدون در نظر گرفتن شرایط اجتماعی - اقتصادی شهر، بافت و محله انجام گرفته است. در دهه ۱۹۶۰، احیای بافت تاریخی شهرها و اعیان سازی به همراه حفظ و احیای شهر قدیمی و ساخت شهرهای جدید شبیه به شهرهای قدیمی با تأکید بر هنجارها و ارزشهای اجتماعی مورد توجه قرار گرفت. در این دوران طرحهای بهسازی، نوسازی، احیا محلات مسکونی بافتهای تاریخی بر اساس مطالعات اقتصادی، اجتماعی و کالبدی با بهره گیری از نظریات و الگوهای مختلف تهیه شد.

در شهرهای عصر حاضر که اجزای آن به طور مداوم افزوده شده و دست خوش تحولات متعددی می شوند، سازوکار انسجام شهر در تمامی وجوه، اعم از اجتماعی-فرهنگی، کالبدی و زیبایی شناسی با مشکلات فراوانی رو به رو است. برای پیشگیری از ظهور و تشدید چندگانگی در ساختارهای هم نشین شهری که طی قرون متمادی شکل گرفته اند، بالا بردن توانایی و مهارت ها برای دربرگیری و تلفیق این اجزای نوظهور و گاه پراکنده در یک کل منسجم و معنادار ضروری است. طراحی شهری زمینه گرا را می توان عاملی در ایجاد این انسجام در شهرهای امروزه دانست.

در این فصل ضمن تعریف مسأله و بیان سؤال های اصلی تحقیق، به شرح اهداف و کاربردها و روش انجام این پژوهش خواهیم پرداخت.

۱-۲- بیان مسأله

از حدود هشتاد سال پیش تاکنون دگرگونی در شکل شهرهای در حال رشد ایران دیگر آهسته نیست. وقتی پاسخ به تغییرات، فرآیندی آهسته و تدریجی باشد، توسعه کالبدی جدید در درون ساختار موجود شهر، راحت تر خواهد بود؛ اما اگر سریع و در مقیاس کلان باشد، بسیار دشوار است که توسعه جدید در زمینه تاریخی جای گیرد. بر این اساس یکی از مشکلات مناطق تاریخی شهرهای ما، ناتوانی در انطباق با تغییرات کالبدی جدید است. ویژگی بسیاری از شهرهای تاریخی ما آن است که در واکنش به نیروهای توسعه بیرونی، یا تبدیل به بخش های غیرقابل سکونت شده اند و یا در درون ساختار جدید مدفون گردیده اند. از طرفی هسته های تاریخی شهرهای ما جایگزین ناپذیرند. عناصر مهمی در شکل شهر موجودند که تاریخ رشد کالبدی شهر را نشان می دهند و باید حفظ گردند. بنابراین در توسعه کالبدی در شهرها، ساختار و شکل شهر باید به خوبی شناخته شود و همچون پلی برای ارتباط با گذشته عمل کند) وایت هند، ۱۹۹۲: ۳۵۳ و اضافات نگارنده).

مداخلات شهرسازانه در سال های اخیر، با بی توجهی به زمینه گرایی و بدون شناخت زمینه های کالبدی، اجتماعی و فرهنگی، تاریخی و طبیعی، که جزئیات طراحی شهری را مثل: شکل و ساختار و بافت شهر، پوشش گیاهی، گونه های ساختمانی و مصالح بومی و ... را تحت تأثیر قرار می دهد، یکی از مشکلات اساسی در بافت های تاریخی و قدیمی شهرهای ایران می باشد و در پی احداث خیابان های صلیبی و جایگزین شدن ساختار شبکه ای جدید، منجر به حذف تدریجی ساختار قدیمی شهر و در نتیجه باعث به انزوا کشیدن ساختار فضایی بافت و عناصر تاریخی در شهرها شده است.

در طراحی امروز، باید شناخت عمیقی از مردم و خواست ها و نیازهای آن ها داشت و بعد دست به طراحی زد که حاصل آن میتواند فضای شهری مبتنی بر خواست و نیاز شهروندان باشد. زمین و محیط طبیعی در پیوند با انسان و محل سکونت وی، باید به توسعه کالبدی بپردازد، شهرسازی زمینه گرا در پیوند محیط با فضا تأکید دارد و با درک بستر خود شکل می گیرد.

شهرسازی زمینه گرا در هنگام الحاقات اجزای جدید شکل شهر باید به موارد زیر متعهد باشد: ۱- زمینه گرای کالبدی، به شکل کل از قبل موجود ۲- زمینه گرای تاریخی، به میزان نظم و رابطه اجزای شهر در طول زمان ۳- زمینه گرای اجتماعی-فرهنگی، به معنی ارزش ها و اهداف مشترک (تولایی، ۱۳۸۰: ۱). ۳- زمینه انسان گرایانه (ماجدی و همکاران، ۱۳۸۹: ۱۳).

شهرسازی در ترکیب و تلفیق با زمینه، بیانگر میزان اهمیت و توجه به بوم گرایی می باشد. شهرسازی زمینه گرا با وجود تأکید بر تقلید، مانع نوآوری و خلاقیت نیست، بلکه هدف آن توجه به محیط کالبدی و پیرامون اثر است که این توجه، خود عاملی مثبت و تقویت کننده برای اثر و زمینه یه حساب می آید. یعنی هر بنایی باید بر اساس زمینه های فرهنگی، اجتماعی، تاریخی و کالبدی و شرایط خاص آن سایت و ساختمان ها طراحی و اجرا گردد. می توان آن را سبک محلی و یا سبک بومی نام نهاد (قبادیان، ۱۳۸۶: ۱۰۰). متأسفانه در توسعه های جدید شهرها، کمتر به ابعاد زمینه گرایی توجه شده و اکثر ساخت و سازهای جدید بدون در نظر گرفتن زمینه های کالبدی، فرهنگی، اجتماعی و ... که در آن قرار دارند صورت گرفته است که این خود باعث از بین رفتن سیمای شهرها و هویت محلات گردیده است.

کرمان یکی از شهرهای تاریخی ایران است که مناطق و محلات شهری و باارزشی دارد. بافت شهر کرمان در گذشته متأثر از کویری بودن و کم آبی و وضعیت طبیعی آن، شکل گرفته بود ولی توسعه ی شهر کرمان در سه دهه ی اخیر تحت تأثیر و گسترش مدرنیسم، آغاز شده و تاکنون ادامه داشته است، با توسعه کالبدی بافت قدیم شهر کرمان، و با توجه به نادیده گرفتن ساختار و شکل تاریخی بافت، مشکلاتی از قبیل: عدم انطباق زمینه با تغییرات کالبدی جدید و عدم برقراری ارتباط مناسب بین ساختار جدید و قدیم را برای بافت موجود به وجود آورده است و طرح های نوسازی و بهسازی و تفصیلی در حال اجرا، به دلیل بی