

فهرست مطالب

صفحه

عنوان

فصل اول: کلیات تحقیق

۲	۱-۱-مقدمه.....
۲	۱-۲-بیان مسئله.....
۴	۱-۳-اهمیت و ضرورت تحقیق.....
۷	۱-۴-اهداف تحقیق.....
۷	۱-۴-۱-هدف اصلی.....
۷	۱-۴-۲-اهداف فرعی.....
۷	۱-۵-تعریف واژه ها، مفاهیم و متغیرها.....
۷	۱-۶-روش کلی تحقیق.....
۸	۱-۷-ساختار فصول.....

فصل دوم: مبانی تحقیق و مروری بر تحقیقات انجام شده

۱۰	۲-۱-مقدمه.....
۱۰	۲-۲-مبانی نظری پیرامون سالمندان.....
۱۰	۲-۲-۱-تعریف واژه سالمند.....
۱۰	۲-۲-۲-مراحل زندگی انسان از نظر اریک اریکسون.....
۱۲	۲-۲-۳-پیری از نگاه نظریه پردازان.....
۱۲	۲-۲-۳-۱-سن اجتماعی.....
۱۲	۲-۲-۳-۲-سن جسمی و زیستی.....
۱۳	۲-۲-۳-۳-سن روانی و عاطفی.....
۱۳	۲-۲-۴-سالمند از نگاه سازمان بهزیستی.....
۱۳	۲-۲-۴-۱-سالمند مستقل.....
۱۳	۲-۲-۴-۲-سالمند نیمه مستقل.....
۱۴	۲-۲-۴-۳-سالمند وابسته.....
۱۴	۲-۲-۵-سالمندی و فرهنگ.....
۱۶	۲-۲-۶-سالمندی از نگاه عرفی ایران.....
۱۷	۲-۲-۷-نظریات مرتبط با سالمندان.....

- ۱۷-۲-۲-۷-۱- نظریه مک کئون.....
- ۱۷-۲-۲-۷-۲- نظریه استرهلمر.....
- ۱۸-۲-۲-۷-۳- نظریه آشوف.....
- ۱۸-۲-۲-۷-۴- نظریه کولاژن.....
- ۱۸-۲-۲-۷-۵- نظریه اسکروز.....
- ۱۸-۲-۲-۷-۶- نظریه تاثیر عوامل محیطی در پیدایش مکانیزم پیری.....
- ۱۸-۲-۲-۸-۸- ویژگی های فیزیکی و روانی سالمندان.....
- ۱۹-۲-۲-۸-۱- عوامل تنش زای بالقوه در سالمندان.....
- ۱۹-۲-۲-۹- مشکلات سالمندان.....
- ۲۱-۲-۲-۱۰- نیازهای سالمندان.....
- ۲۱-۲-۲-۱۱- تغییرات ظاهری سالمندان.....
- ۲۲-۲-۲-۱۲- حواس پنجگانه در سالمندان.....
- ۲۳-۲-۲-۱۲-۱- اختلالات بینایی در سالمندان.....
- ۲۳-۲-۲-۱۲-۲- افت شنوایی سالمندان.....
- ۲۴-۲-۲-۱۲-۳- دگرگونی حواس بویایی و چشایی.....
- ۲۴-۲-۲-۱۳- تاریخچه پیدایش سرای سالمندان.....
- ۲۴-۲-۲-۱۳-۱- پیدایش و تجربه سراهای سالمندان در جهان.....
- ۲۶-۲-۲-۱۳-۲- پیدایش سراهای سالمندان در ایران.....
- ۲۷-۲-۲-۱۴- بررسی چند واژه کلیدی در ارتباط با سکونتگاه سالمندان.....
- ۲۷-۲-۲-۱۴-۱- سکونت.....
- ۲۸-۲-۲-۱۴-۲- امنیت و آسایش.....
- ۲۹-۲-۲-۱۴-۳- محرمیت.....
- ۳۰-۲-۲-۱۴-۴- تنوع و آزادی انتخاب.....
- ۳۱-۲-۲-۱۴-۵- رابطه سه طرفه انسان - فضای معماری - فضای هستی.....
- ۳۱-۲-۲-۱۴-۶- خانه و شهر.....
- ۳۲-۲-۲-۱۴-۷- تعلق.....
- ۳۲-۲-۲-۱۴-۸- حرکت - پویایی.....
- ۳۳-۲-۲-۱۴-۹- سیستم پویا.....

۳۴ ۲-۲-۱۴-۱۰- هویت
۳۴ ۲-۲-۱۵- انتظارات سالمندان از سکونت گاه
۳۴ ۲-۲-۱۵-۱- افزایش حس شادی و امید به زندگی
۳۵ ۲-۲-۱۵-۲- آسایش فیزیکی
۳۷ ۲-۲-۱۵-۳- ارتقاء کیفیت معماری
۳۸ ۲-۳-۳- مبانی نظری پیرامون معماری پایدار
۳۸ ۲-۳-۱- تعریف معماری پایدار
۳۹ ۲-۳-۲- اصول طراحی پایدار
۴۰ ۲-۳-۳- معماری پایدار محیطی
۴۱ ۲-۳-۴- طراحی پایدار
۴۲ ۲-۳-۵- روش های دستیابی به طراحی پایدار
۴۲ ۲-۳-۶- ساخت و ساز پایدار
۴۳ ۲-۳-۷- مفاهیم مرتبط با پایداری در معماری
۴۳ ۲-۳-۷-۱- اقتصاد و معماری
۴۴ ۲-۳-۷-۲- اجتماع و معماری
۴۵ ۲-۳-۷-۳- محیط زیست و معماری
۴۸ ۲-۳-۸- ویژگی های کالبدی معماری و شهرسازی مناطق کویری و حاشیه ی کویردر ایران
۴۸ ۲-۳-۸-۱- مکان یابی
۴۹ ۲-۳-۸-۲- استخوان بندی
۴۹ ۲-۳-۸-۳- بافت فشرده
۴۹ ۲-۳-۸-۴- کمربند سبز
۵۰ ۲-۳-۸-۵- نظم ارگانیک
۵۰ ۲-۳-۸-۶- جهت گیری
۵۰ ۲-۳-۸-۷- درون گرایی
۵۰ ۲-۳-۸-۸- سطوح سبز
۵۱ ۲-۳-۸-۹- تجهیزات و سیستمهای غیرفعال
۵۲ ۲-۳-۸-۱۰- مواد و مصالح ساختمانی
۵۲ ۲-۳-۸-۱۱- بازیافت

۵۲	۲-۴-بررسی پیشینه تحقیق.....
۵۴	۲-۵-رهنمودهای طراحی در ارتباط با نیازهای جسمانی سالمندان.....
۵۴	۲-۵-۱-آسایش حرارتی و برودتی سالمندان:.....
۵۴	۲-۵-۱-۱-سطح فعالیت.....
۵۵	۲-۵-۱-۲-نوع لباس پوشیدن.....
۵۵	۲-۵-۱-۳-الگوهای رفتاری.....
۵۵	۲-۵-۱-۴-وضعیت روحی و فکری.....
۵۵	۲-۵-۱-۵-توصیه های طراحی در ارتباط با آسایش حرارتی و برودتی سالمندان.....
۵۶	۲-۵-۱-۶-شرایط محیطی مؤثر بر آسایش حرارتی.....
۵۷	۲-۵-۱-۷-نورپردازی مناسب جهت ارتقای عملکرد بینایی در سالمندان.....
۶۰	۲-۵-۱-۸-رنگ آمیزی مناسب جهت ارتقای عملکرد بینایی در سالمندان.....
۶۱	۲-۵-۱-۹-توصیه های طراحی و نکات فضایی.....
۶۲	۲-۵-۲-رهنمودهای طراحی در ارتباط با مشکلات روانی سالمندان:.....
۶۴	۲-۶-رهنمودهای طراحی معماری خانه های سالمندان.....
۶۵	۲-۶-۱-ورودی اصلی.....
۶۶	۲-۶-۲-هال ورودی.....
۶۷	۲-۶-۳-اتاق نشیمن.....
۶۸	۲-۶-۴-کتابخانه.....
۶۸	۲-۶-۵-اتاق های غذا خوری.....
۷۰	۲-۶-۶-آشپزخانه.....
۷۱	۲-۶-۷-اتاق خواب.....
۷۲	۲-۶-۷-۱-پنجره در اتاق خواب.....
۷۲	۲-۶-۷-۲-روشنایی و رنگ آمیزی اتاق خواب.....
۷۲	۲-۶-۷-۳-وسایل مورد نیاز در اتاق خواب سالمندان.....
۷۶	۲-۶-۸-اتاق کارکنان.....
۷۶	۲-۶-۹-اتاق مدیریت.....
۷۷	۲-۶-۱۰-اتاق های درمانی و توان بخشی.....
۷۷	۲-۶-۱۱-رختشویخانه مرکزی.....

۷۷ ۱۲-۶-۲- انبار وسایل
۷۸ ۱۳-۶-۲- فضاهای بهداشتی
۷۸ ۱-۱۳-۶-۲- توالت
۷۸ ۲-۱۳-۶-۲- دستشویی
۷۹ ۳-۱۳-۶-۲- حمام
۸۰ ۴-۱۳-۶-۲- آبخوری و آب سرد کن
۸۰ ۱۴-۶-۲- ارتباطات عمودی فضاها در خانه سالمندان
۸۰ ۱-۱۴-۶-۲- آسانسور
۸۱ ۲-۱۴-۶-۲- رامپ و سطح شیب دار
۸۲ ۳-۱۴-۶-۲- پلکان
۸۳ ۱۵-۶-۲- راهرو ها
۸۳ ۱۶-۶-۲- بازشوها
۸۳ ۱-۱۶-۶-۲- درها
۸۴ ۲-۱۶-۶-۲- پنجره ها
۸۵ ۱۷-۶-۲- تراس ها
۸۵ ۱-۱۷-۶-۲- تراس های خصوصی
۸۵ ۲-۱۷-۶-۲- تراس های مشترک
۸۵ ۱۸-۶-۲- محوطه باغبانی
۸۶ ۱۹-۶-۲- محوطه بازی برای فرزندان میهمانان
۸۶ ۲۰-۶-۲- مبلمان و اثاث ثابت
۸۷ ۲۱-۶-۲- کفپوش های مناسب
۸۸ ۲۲-۶-۲- نرده کمکی
۸۹ ۲۳-۶-۲- نشانه ها
۸۹ ۷-۲- رهنمودهای عمومی در رابطه با خانه های سالمندان
۹۰ ۱-۷-۲- رهنمودهای طراحی بر اساس ویژگی های سالمندان
۹۰ ۱-۱-۷-۲- ویژگی های جسمی و فیزیولوژیکی
۹۲ ۲-۱-۷-۲- ویژگی های روانی اجتماعی
۹۴ ۳-۱-۷-۲- رهنمودهای طراحی باتوجه به خرد اقلیم

۲-۷-۱-۴- رهنمودهای طراحی عناصر سازنده فضاهای باز..... ۹۵

فصل سوم: مواد و روش ها

۳-۱-۱- مقدمه..... ۱۰۳

۳-۲-۲- نوع تحقیق..... ۱۰۳

۳-۳-۳- روش تحقیق..... ۱۰۳

۳-۴-۴- مسیر پژوهش..... ۱۰۴

۳-۵-۵- نمونه های مورد بررسی..... ۱۰۵

۳-۶-۶- روش تجزیه و تحلیل اطلاعات و مولفه های مورد بررسی..... ۱۰۵

فصل چهارم: یافته های تحقیق

۴-۱-۱- مقدمه..... ۱۰۷

۴-۲-۲- بررسی نمونه های موردی..... ۱۰۷

۴-۲-۱- مرکز بازنشستگان شهر خورشید..... ۱۰۷

۴-۲-۲- خانه سالمندان چارلتون ماساچوستس..... ۱۱۰

۴-۲-۳- خانه سالمندان گیلد در فیلادلفیا «رابرت و نتوری»..... ۱۱۵

۴-۲-۴- خانه سالمندان برگ بریت..... ۱۱۷

۴-۲-۵- خانه سالمندان دو اوورلوپ..... ۱۲۱

۴-۲-۶- خانه سالمندان شهر برن..... ۱۲۴

۴-۲-۷- خانه سالمندان وزوکو..... ۱۲۸

۴-۲-۸- خانه سالمندان امرالد..... ۱۳۲

۴-۲-۹- اقامتگاه سالمندان یاکولت..... ۱۳۳

۴-۲-۱۰- پروژه هومانیتاس - برگوگ..... ۱۳۶

۴-۳-۳- مبانی استخراج شده از بررسی نمونه های موردی..... ۱۴۰

۴-۳-۱- سایت پلان های خانه سالمندان..... ۱۴۰

۴-۳-۲- پلان و چیدمان سوئیت ها در خانه سالمندان..... ۱۴۱

۴-۳-۳- پلان سوئیت ها در نمونه های کار شده..... ۱۴۱

۴-۳-۴- جمع بندی نمونه های موردی..... ۱۴۲

فصل پنجم: نتیجه گیری و طراحی

۵-۱-۱- مقدمه..... ۱۴۶

- ۱۴۶.....۲-۵-شناخت بستر طرح.....
- ۱۴۶.....۱-۲-۵-سیرجان.....
- ۱۴۷.....۲-۲-۵-سیرکان (سیرجان کهنه).....
- ۱۴۷.....۳-۲-۵-بیمید.....
- ۱۴۷.....۴-۲-۵-سعید آباد (سیرجان فعلی).....
- ۱۴۸.....۵-۲-۵-فرهنگ و هنر.....
- ۱۴۸.....۶-۲-۵-دیدنی ها و جاذبه های تاریخی و طبیعی.....
- ۱۴۹.....۱-۶-۲-۵-قلعه سنگ.....
- ۱۵۰.....۲-۶-۲-۵-باغ سنگی.....
- ۱۵۲.....۷-۲-۵-دیدنی های تاریخی - فرهنگی.....
- ۱۵۲.....۱-۷-۲-۵-آرامگاه میر زیبر.....
- ۱۵۲.....۲-۷-۲-۵-یخدان های دوقلوی سیرجان.....
- ۱۵۳.....۳-۷-۲-۵-بنای شاه فیروز.....
- ۱۵۳.....۴-۷-۲-۵-کفه نمک واقع در خیرآباد.....
- ۱۵۴.....۸-۲-۵-اقتصاد سیرجان.....
- ۱۵۵.....۹-۲-۵-موقعیت جغرافیایی سیرجان.....
- ۱۵۶.....۱۰-۲-۵-شناخت ویژگیهای اقلیمی سیرجان.....
- ۱۵۶.....۱-۱۰-۲-۵-بارندگی.....
- ۱۵۷.....۲-۱۰-۲-۵-درجه حرارت.....
- ۱۵۷.....۳-۱۰-۲-۵-باد.....
- ۱۵۸.....۴-۱۰-۲-۵-توده های هوای موثر بر آب و هوای استان کرمان.....
- ۱۵۹.....۵-۱۰-۲-۵-پوشش گیاهی.....
- ۱۵۹.....۶-۱۰-۲-۵-موقعیت کوه ها.....
- ۱۶۰.....۳-۵-معماری در مناطق گرم و خشک ایران.....
- ۱۶۰.....۱-۳-۵-منطق شکل و فضای معماری و بافت در برابر مسایل آب وهوایی.....
- ۱۶۳.....۲-۳-۵-چگونگی کارکرد بادگیر.....
- ۱۶۳.....۳-۳-۵-ترکیب بام گنبدی وطاق.....
- ۱۶۴.....۴-۳-۵-اصول عمده طراحی اقلیمی مناطق کویری در مقیاس کویری.....

- ۱۶۵ اصول عمده طراحی اقلیمی مناطق کویری در مقیاس بنا. ۵-۳-۵
- ۱۶۶ تحلیل سایت. ۵-۴-۵
- ۱۷۰ برنامه فیزیکی و روند طراحی. ۵-۵-۵
- ۱۷۰ برنامه فیزیکی طرح. ۵-۱-۵-۵
- ۱۷۱ روند طراحی. ۵-۲-۵-۵
- ۱۷۳ نقشه ها و مدارک طرح. ۵-۶-۵
- ۱۸۰ منابع

فهرست جداول

عنوان	صفحه
جدول ۱-۲: مراحل زندگی از نظر اریکسون.....	۱۱
جدول ۲-۲- شرایط اصلی پایداری.....	۳۹
جدول ۲-۳- اصول معماری پایدار.....	۴۱
جدول ۲-۴- طراحی پایدار.....	۴۲
جدول ۲-۵- مراحل دستیابی به طراحی پایدار.....	۴۲
جدول ۲-۶- اصول توسعه ساخت و ساز پایدار.....	۴۳
جدول ۴-۱- تحلیل مرکز بازنشستگان شهر خورشید براساس اهداف تحقیق.....	۱۱۰
جدول ۴-۲- تحلیل خانه سالمندان چارلتون ماساچوستس براساس اهداف تحقیق.....	۱۱۵
جدول ۴-۳- تحلیل خانه سالمندان گیلد براساس اهداف تحقیق.....	۱۱۷
جدول ۴-۴- تحلیل خانه سالمندان برگ بریت براساس اهداف تحقیق.....	۱۲۰
جدول ۴-۵- تحلیل خانه سالمندان دو اوورلوپ براساس اهداف تحقیق.....	۱۲۴
جدول ۴-۶- تحلیل خانه سالمندان شهر برن براساس اهداف تحقیق.....	۱۲۸
جدول ۴-۷- تحلیل خانه سالمندان وزوکو براساس اهداف تحقیق.....	۱۳۲
جدول ۴-۸- تحلیل خانه سالمندان امرالد براساس اهداف تحقیق.....	۱۳۳
جدول ۴-۹- تحلیل اقامتگاه سالمندان یاکولت براساس اهداف تحقیق.....	۱۳۶
جدول ۴-۱۰- تحلیل ساختمان هومانیتاس - برگوگ براساس اهداف تحقیق.....	۱۴۰
جدول ۴-۱۱- جمع بندی نمونه های موردی براساس اهداف تحقیق.....	۱۴۲

فهرست تصاویر

عنوان	صفحه
تصویر ۱-۲- مدل سنتی چرخه حیات بنا.....	۳۹
تصویر ۲-۲- مدل حیات بنای پایدار.....	۴۰
تصویر ۱-۲: استانداردهای تختخواب سالمندان.....	۷۴
تصویر ۲-۲: استانداردهای کمد سالمندان.....	۷۵
تصویر ۳-۲: استانداردهای اتاق کارکنان خانه سالمندان.....	۷۶
تصویر ۴-۲: استانداردهای توالت خانه سالمندان.....	۷۸
تصویر ۵-۲: استانداردهای حمام سالمندان.....	۷۹
تصویر ۶-۲: استانداردهای آسانسور ویژه سالمندان.....	۸۱
تصویر ۷-۲: استانداردهای پله ویژه سالمندان.....	۸۲
تصویر ۸-۲: استانداردهای نرده کمکی ویژه سالمندان.....	۸۸
تصویر ۹-۲: اندازه ها و دسترسی های افراد معلول.....	۱۰۰
تصویر ۱۰-۲: اندازه ها و دسترسی های افراد معلول.....	۱۰۰
تصویر ۱۱-۲: اندازه ها و دسترسی های افراد معلول.....	۱۰۱
تصویر ۱-۴- نمای مرکز بازنشستگان شهر خورشید.....	۱۰۸
تصویر ۲-۴- سایت پلان مرکز بازنشستگان شهر خورشید.....	۱۰۸
تصویر ۳-۴- پلان های مرکز بازنشستگان شهر خورشید.....	۱۰۹
تصویر ۴-۴- فضاهای مرکز بازنشستگان شهر خورشید.....	۱۰۹
تصویر ۵-۴- فضاهای مرکز بازنشستگان شهر خورشید.....	۱۱۰
تصویر ۶-۴- دیاگرام ارتباطات طبقه اول دیاگرام ارتباطات طبقه دوم و سوم خانه سالمندان چارلتون	
ماساچوستس.....	۱۱۱
تصویر ۷-۴- زمین مورد استفاده برای خانه سالمندان (فاقد مقیاس) خانه سالمندان چارلتون	
ماساچوستس.....	۱۱۱
تصویر ۸-۴- نقشه محدوده سایت خانه سالمندان چارلتون ماساچوستس.....	۱۱۲
تصویر ۹-۴- نیازهای سایت خانه سالمندان چارلتون ماساچوستس.....	۱۱۲
تصویر ۱۰-۴- سایت پلان سایت از نزدیک خانه سالمندان چارلتون ماساچوستس.....	۱۱۳
تصویر ۱۱-۴- پلان اتاق یک نفره پلان اتاق دونفره خانه سالمندان چارلتون ماساچوستس.....	۱۱۳

- تصویر ۴-۱۲- معرفی فضاهای خانه سالمندان چارلتون ماساچوستس ۱۱۴
- تصویر ۴-۱۳- نمای جنوبی ساختمان خانه سالمندان گیلد ۱۱۵
- تصویر ۴-۱۴- درون هریک از واحدهای خانه سالمندان گیلد ۱۱۶
- تصویر ۴-۱۵- تاکید بر ورودی خانه سالمندان گیلد ۱۱۶
- تصویر ۴-۱۶- پلان طبقه (اول) نحوه آرایش فضاهای خانه سالمندان گیلد ۱۱۶
- تصویر ۴-۱۷- نمای اصلی رو به خیابان خانه سالمندان گیلد ۱۱۷
- تصویر ۴-۱۸- خانه سالمندان برگ بریت ۱۱۸
- تصویر ۴-۱۹- پلان طبقه همکف خانه سالمندان برگ بریت ۱۱۸
- تصویر ۴-۲۰- پلان طبقه اول خانه سالمندان برگ بریت ۱۱۹
- تصویر ۴-۲۱- نمای جنوبی خانه سالمندان برگ بریت ۱۱۹
- تصویر ۴-۲۲- نمای غربی خانه سالمندان برگ بریت ۱۱۹
- تصویر ۴-۲۳- برش A-A خانه سالمندان برگ بریت ۱۲۰
- تصویر ۴-۲۴- فضای داخلی خانه سالمندان برگ بریت ۱۲۰
- تصویر ۴-۲۵- پرسپکتیو حیاط مرکزی خانه سالمندان دو اوورلوپ ۱۲۲
- تصویر ۴-۲۶- دید از تراس خانه سالمندان دو اوورلوپ ۱۲۲
- تصویر ۴-۲۷- پرسپکتیو داخلی خانه سالمندان دو اوورلوپ ۱۲۲
- تصویر ۴-۲۸- برش خانه سالمندان دو اوورلوپ ۱۲۳
- تصویر ۴-۲۹- حیاط مرکزی خانه سالمندان دو اوورلوپ ۱۲۳
- تصویر ۴-۳۰- پرسپکتیو کلی از خانه سالمندان شهر برن ۱۲۵
- تصویر ۴-۳۱- ورودی کافه تریا خانه سالمندان شهر برن ۱۲۵
- تصویر ۴-۳۲- پلان طبقه همکف خانه سالمندان شهر برن ۱۲۶
- تصویر ۴-۳۳- پلان تراز محوطه خانه سالمندان شهر برن ۱۲۶
- تصویر ۴-۳۴- پلان طبقه دوم (آخر) خانه سالمندان شهر برن ۱۲۷
- تصویر ۴-۳۵- نشیمن مشترک خانه سالمندان شهر برن ۱۲۷
- تصویر ۴-۳۶- لابی و نشیمن خانه سالمندان شهر برن ۱۲۷
- تصویر ۴-۳۷- واحد اقامتی (فضای نشیمن و غذاخوری) خانه سالمندان شهر برن ۱۲۸
- تصویر ۴-۳۸- واحد اقامتی (فضای خواب) خانه سالمندان شهر برن ۱۲۸
- تصویر ۴-۳۹- کل خانه سالمندان وزو کو از جبهه ی شمالی (زمستان) ۱۲۹

- تصویر ۴-۴۰- کل خانه سالمندان وزوگو از جبهه ی غربی (تابستان)..... ۱۲۹
- تصویر ۴-۴۱- کل خانه سالمندان وزوگو از جبهه ی جنوبی ۱۲۹
- تصویر ۴-۴۲- پلان همکف خانه سالمندان وزوگو ۱۳۰
- تصویر ۴-۴۳- پلان طبقه اول خانه سالمندان وزوگو..... ۱۳۰
- تصویر ۴-۴۴- پلان طبقه دوم خانه سالمندان وزوگو..... ۱۳۰
- تصویر ۴-۴۵- پلان طبقه سوم خانه سالمندان وزوگو..... ۱۳۰
- تصویر ۴-۴۶- پلان طبقه چهارم خانه سالمندان وزوگو ۱۳۱
- تصویر ۴-۴۷- پلان طبقه پنجم خانه سالمندان وزوگو..... ۱۳۱
- تصویر ۴-۴۸- پلان طبقه ششم خانه سالمندان وزوگو..... ۱۳۱
- تصویر ۴-۴۹- پلان طبقه هفتم خانه سالمندان وزوگو..... ۱۳۱
- تصویر ۴-۵۰- نمای کلی از خانه سالمندان امرالد..... ۱۳۲
- تصویر ۴-۵۱- نمای کلی از خانه سالمندان امرالد..... ۱۳۳
- تصویر ۴-۵۲- محوطه اقامتگاه سالمندان یاکولت..... ۱۳۴
- تصویر ۴-۵۳- فضای داخلی اقامتگاه سالمندان یاکولت..... ۱۳۵
- تصویر ۴-۵۴- نمای خارجی اقامتگاه سالمندان یاکولت..... ۱۳۵
- تصویر ۴-۵۵- پلان اقامتگاه سالمندان یاکولت..... ۱۳۵
- تصویر ۴-۵۶- پلان اقامتگاه سالمندان یاکولت..... ۱۳۵
- تصویر ۴-۵۷- نما و مقطع اقامتگاه سالمندان یاکولت ۱۳۶
- تصویر ۴-۵۸- نمای ساختمان هومانیتاس - برگوگ..... ۱۳۷
- تصویر ۴-۵۹- نمای ساختمان هومانیتاس - برگوگ..... ۱۳۸
- تصویر ۴-۶۰- نمای ساختمان هومانیتاس - برگوگ..... ۱۳۸
- تصویر ۴-۶۱- فضای داخلی ساختمان هومانیتاس - برگوگ..... ۱۳۸
- تصویر ۴-۶۲- سایت پلان ساختمان هومانیتاس - برگوگ ۱۳۹
- تصویر ۴-۶۳- مقطع ساختمان هومانیتاس - برگوگ..... ۱۳۹
- تصویر ۴-۶۴- پلان های ساختمان هومانیتاس - برگوگ..... ۱۳۹
- تصویر ۴-۶۵- مقایسه سایت پلان های نمونه های بررسی شده..... ۱۴۰
- تصویر ۴-۶۶- مقایسه ی پلان ها و چیدمان سوئیت ها..... ۱۴۱
- تصویر ۴-۶۷- مقایسه ی پلان ها و چیدمان سوئیت ها..... ۱۴۲

- تصویر ۵-۱- موقعیت استان کرمان در کشور ایران..... ۱۴۶
- تصویر ۵-۲- موقعیت سیرجان در استان کرمان..... ۱۴۶
- تصویر ۵-۳- قلعه سنگ-سیرجان کهنه..... ۱۴۷
- تصویر ۵-۴- بادگیر چقی سیرجان..... ۱۴۸
- تصویر ۵-۵- بادگیر خانه حاج رشید..... ۱۴۹
- تصویر ۵-۶- قلعه سنگ..... ۱۵۰
- تصویر ۵-۷- باغ سنگی..... ۱۵۰
- تصویر ۵-۸- باغ سنگی..... ۱۵۱
- تصویر ۵-۹- باغ سنگی..... ۱۵۱
- تصویر ۵-۱۰- آرامگاه میر زبیر..... ۱۵۲
- تصویر ۵-۱۱- یخدان های دوقلو..... ۱۵۲
- تصویر ۵-۱۲: بنای شاه فیروز..... ۱۵۳
- تصویر ۵-۱۳- کفه خیر آباد..... ۱۵۴
- تصویر ۵-۱۴- ورودی منطقه اقتصادی سیرجان..... ۱۵۴
- تصویر ۵-۱۵- موقعیت شهرستان سیرجان در استان کرمان..... ۱۵۵
- تصویر ۵-۱۶- نمودار میانگین بارش و درجه..... ۱۵۶
- تصویر ۵-۱۷- نمودار ارتباط میزان بارش با ارتفاع در ایستگاههای منتخب استان کرمان..... ۱۵۷
- تصویر ۵-۱۸- نقشه چگونگی حرکت توده های هوا به سوی کرمان..... ۱۵۸
- تصویر ۵-۱۹- خط آسمان و سیمای سیرجان..... ۱۶۰
- تصویر ۵-۲۰- کوچه های باریک و طاق و طویزه برای ایجاد سایه..... ۱۶۱
- تصویر ۵-۲۱- ساختمان با نمای کاهگل - خانه سعیدنیا..... ۱۶۱
- تصویر ۵-۲۲- پلان خانه سعیدنیا دیوارهای قطور..... ۱۶۲
- تصویر ۵-۲۳- خانه حاج رشید رضوی (قسمت تابستان نشین)..... ۱۶۲
- تصویر ۵-۲۴- چگونگی کارکرد بادگیر..... ۱۶۳
- تصویر ۵-۲۵- ترکیب بام گنبدی در برابر عوامل آب و هوایی..... ۱۶۳
- تصویر ۵-۲۶- نقشه سایت پیشنهادی..... ۱۶۶
- تصویر ۵-۲۷- دسترسی ها و کاربری زمین اطراف..... ۱۶۷
- تصویر ۵-۲۸- کاربری زمین های اطراف..... ۱۶۷

- تصویر ۵-۲۹- تحلیل های اقلیمی سایت..... ۱۶۸
- تصویر ۵-۳۰- تصاویری از فضاهای اطراف سایت..... ۱۶۹
- تصویر ۵-۳۱- تصاویری از فضاهای اطراف سایت..... ۱۶۹
- تصویر ۵-۳۲- استفاده از فرم های ساده و پایه در طراحی..... ۱۷۱
- تصویر ۵-۳۳- هماهنگ کردن بنا با توجه به خطوط سایت..... ۱۷۱
- تصویر ۵-۳۴- ایجاد تراس و بام سبز در ساختمان..... ۱۷۱
- تصویر ۵-۳۵- احجام اولیه..... ۱۷۲
- تصویر ۵-۳۶- پلان طبقه همکف..... ۱۷۳
- تصویر ۵-۳۷- پلان طبقه اول..... ۱۷۴
- تصویر ۵-۳۸- پلان طبقه دوم..... ۱۷۵
- تصویر ۵-۳۹- پلان طبقه سوم..... ۱۷۶
- تصویر ۵-۴۰- سایت پلان..... ۱۷۷
- تصویر ۵-۴۱- نماهای طرح..... ۱۷۸
- تصویر ۵-۴۲- مقاطع طرح..... ۱۷۹

چکیده

با توجه به اینکه سالمندان معمولاً توانایی انجام کارهای روزانه مربوط به خودشان را تدریجاً در اثر بروز عوارض و بیماری های جسمی یا روانی از دست می دهند و کسی هم در محیط خانه ممکن است فرصت نگهداری و رسیدگی به فرد سالمند را نداشته باشد همچنین به علت گرفتاری های خانوادگی، عدم تمکن مالی، عدم امکان استخدام پرستار خصوصی و غیره نیز روز به روز امکان نگهداری سالمند در خانه دشوارتر می شود. ضرورت ایجاد می کند سالمندان در مراکز مناسبی که به منظور نگهداری و مراقبت کامل از سالمندان تاسیس شده اند اقامت نموده و به زندگی خود ادامه دهند. همچنین از بحث های دیگر موضوع انرژی و دمای آسایش سالمندان می باشد که از اصول اصلی در زمینه معماری پایدار است. بحران انرژی، آلودگی محیط زیست، پدیده گرم شدن زمین و جزیره گرمایی شهرهای بزرگ از مسائل قرن حاضر در سراسر دنیا محسوب می شود که همه ی اینها موجب می شود که انرژی زیاد صرف گرم و خنک کردن فضاها شوند که باید به نوعی با استفاده معقول از منابع طبیعی و مدیریت مناسب ساختمان سازی به حفظ منابع طبیعی محدود کمک کنیم لذا هدف تحقیق حاضر طراحی سکونت گاه برای سالمندان در سیرجان با رویکرد معماری پایدار بود. در این تحقیق به روش تحلیل محتوای متن و تحلیل نمونه موردی با ابزار کتابخانه ای و آنلاین شامل مقالات، کتب، پایان نامه ها و سایت های اینترنتی مربوطه اقدام به جمع آوری و تحلیل نمونه های مشابه و تحلیل و توصیف آنها گردید و به بررسی قیاسی و تجزیه و تحلیل و صدور احکام مشابه بین آنها پرداخته شد. نتایج تحقیق نشان داد که برای طراحی سکونت گاه سالمندان بایستی به عوامل آسایش فیزیکی، افزایش حس شادی و امید به زندگی و ارتقا کیفیت معماری توجه ویژه ای گردد بنابراین لازم است تا فضای اختصاص یافته برای هر سالمند ساکن آسایشگاه، به نحوی طراحی شود تا ضمن تأمین حریم خلوت و زندگی او، در عین حال امکان حرکت و رسیدگی به امور او را در آن محدوده به او بدهد.

واژگان کلیدی:

سکونت گاه، سالمندان، معماری پایدار

فصل اول:
کلیات تحقیق

۱-۱- مقدمه

انسان ها از هنگام انعقاد نطفه تا زمان مرگ دوره های مختلفی را از نظر مراحل رشد طی می کنند هر کدام از این مراحل دارای ویژگی هایی است که سبب متفاوت بودن مراحل رشد از یکدیگر می شود. انسان ها در مرحله کودکی و سالمندی معمولاً به مراقبت و توجه بیشتری نیاز دارند و به دیگران وابسته هستند که شاید در مراحل دیگر رشد به این صورت نباشد (انوری، ۱۳۹۲: ۲).

از عمده ترین آثار تغییرات قرن حاضر در ابعاد فرهنگی، اقتصادی و سیاسی جوامع مختلف، تغییر در ساخت خانواده به عنوان مهم ترین و اصلی ترین رکن اجتماعات بشری است. خانواده ها از یک نظام خویشاوندی گسترده به یک خانواده ی هسته ای تبدیل شده اند و یکی از مهم ترین کارکردهای خانواده که مراقبت از سالمندان خانواده بوده، دستخوش تحول گردیده است. خانواده به دلیل کوچک تر شدن، افزایش تعداد طلاق ها و افزایش تعداد زنان شاغل، این وظیفه را در مواردی به نهادها و موسسات خاص واگذار کرده است. اگر چه ایده آل آن است که سالمندان در محیط گرم خانواده زندگی کنند اما از طرف دیگر، مطالعات انجام شده درباره ی علل سپردن سالمندان به آسایشگاه های سالمندی در ایران نشانگر آنند که عواملی چون سطح سواد، طلاق، تجرد، آسیب پذیری خانواده- در مقابل بحران های اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی- برخوردار نبودن از مسکن ملکی و نیاز به استفاده از تجهیزات ویژه تاثیر گذار می باشند (میرفلاح نصیری، ۱۳۸۶: ۶).

به نظر می رسد که باب پژوهش در چنین زمینه های مهمی، هم چنان باز مانده است. نکته ی مهم، لزوم توجه و مطالعه ی چگونگی ارتباط دگرگونی های جسمی، روحی و عاطفی با هم و پی آمدهای تاثیرات تشدید می آنها بر یکدیگر در سالمندان است. شمار سالمندان هشیار و فعال در کشور رو به افزایش است. در واقع بخش بزرگتر از اهداف تلاش ها و برنامه ریزی های اجتماعی، بالاتر بودن سطح رفاه و بهداشت فردی و اجتماعی شهروندان است که خود، منجر به بالاتر رفتن میانگین عمر افراد و ازدیاد شمار سالمندان می شود، به طوری که شمار جمعیت سالمندان از کودکان بیشتر گشته است. طراحی، توجه، برنامه ریزی و مناسب سازی محیط، باید نقش و مسؤلیت خود را در پهنه های عمیق تر و گسترده تری از آن چه تا کنون بوده است، جستجو کند (اناری، ۱۳۹۲: ۱۴).

۱-۲- بیان مسئله

امروزه دخل و تصرف بی رویه انسان در محیط پیرامون، بحران انرژی، آلودگی های زیست محیطی و آگاهی از اینکه فعالیت های مربوط به ساخت و ساز ساختمانها نقش عمده ای در مصرف سوخت های فسیلی و تولید گازهای آلاینده دارند، معماری را با چالش بزرگی مواجه کرده است که در این راستا توجه به اهداف طراحی های زیست محیطی و بکارگیری اصول پایداری در طراحی معماری به عنوان یکی از راهکارهای موثر جهت عبور از این بحران مورد تاکید قرار می گیرد (دهبان و رحمانی قصبه، ۱۳۹۳).