

## فهرست مطالب

عنوان	صفحه
<b>فصل اول: کلیات مطالعاتی طرح.....</b>	<b>۱</b>
۱-۱- مقدمه .....	۲
۱-۲- بیان مسئله تحقیق .....	۳
۱-۳- ضرورت و اهمیت تحقیق .....	۴
۱-۴- اهداف کلی و جزئی تحقیق .....	۵
۱-۵- سؤالات تحقیق .....	۶
۱-۶- فرضیه های تحقیق .....	۶
۱-۷- متغیرهای تحقیق .....	۶
۱-۷-۱- ورزش .....	۶
۱-۷-۲- ورزش رزمی .....	۶
۱-۷-۳- کیفیت فضای معماری .....	۶
۱-۸- چارچوب تحقیق .....	۷
<b>فصل دوم: ادبیات موضوع؛ مبانی نظری و مصادیق.....</b>	<b>۸</b>
۱-۲- تعریف مفاهیم و مبانی نظری مرتبط با موضوع .....	۹
۱-۲-۱- ورزش .....	۹
۱-۲-۱-۱- تعریف ورزش .....	۹
۱-۲-۱-۲- نقش ورزش در پر کردن اوقات فراغت .....	۹
۱-۲-۱-۳- نقش تربیت بدنی و ورزش به عنوان یک فعالیت فراغتی .....	۱۰
۱-۲-۱-۴- عملکردهای ورزش در جامعه .....	۱۱
۱-۲-۲- آثار و دستاوردهای ورزش .....	۱۱
۱-۲-۲-۱- ورزش و سلامت .....	۱۱
۱-۲-۲-۲- ورزش و تاثیرات روانی .....	۱۲
۱-۲-۲-۳- ورزش و اقتصاد .....	۱۳
۱-۲-۲-۴- ورزش و فرهنگ .....	۱۴
۱-۲-۲-۵- تأثیر ورزش در اجتماعی شدن .....	۱۴
۱-۲-۲-۶- ورزش و سیاست .....	۱۵
۱-۲-۳- طبقه بندی ورزشها .....	۱۶
۱-۲-۴- ورزش های رزمی .....	۱۷

۲۰	..... ۱-۴-۱-۲-تاریخچه و پیدایش ورزشهایی رزمی در جهان
۲۳	..... ۲-۴-۱-۲-تاریخچه ورزشهای رزمی در ایران
۲۳	..... ۳-۴-۱-۲-تقسیم‌بندی ورزش های رزمی
۲۴	..... ۵-۱-۲-ورزش بانوان
۲۵	..... ۱-۵-۱-۲-ورزش بانوان در گذشته
۲۶	..... ۲-۵-۱-۲-ورزش بانوان در ایران
۲۶	..... ۶-۱-۲-شناخت و تعریف مجموعه ورزشی
۲۶	..... ۱-۶-۱-۲-مجموعه ورزشی
۲۷	..... ۲-۶-۱-۲-فضای روباز ورزشی
۲۷	..... ۳-۶-۱-۲-فضای سر پوشیده ورزشی
۲۷	..... ۴-۶-۱-۲-اهداف مجموعه ورزشی
۲۸	..... ۲-۲-تعریف مفاهیم و مبانی نظری مرتبط با رویکرد
۲۸	..... ۱-۲-۲-کیفیت
۲۸	..... ۱-۱-۲-۲-تعاریف مختلف از کیفیت
۳۰	..... ۲-۱-۲-۲-کیفیت از دیدگاه الکساندر
۳۱	..... ۲-۲-۲-ادراک و شناخت
۳۲	..... ۱-۲-۲-۲-خیال، خاطره، رویا
۳۲	..... ۲-۲-۲-۲-خانه خیال
۳۳	..... ۳-۲-۲-۲-منشاء خاطرات (کیفیات خاص)
۳۴	..... ۴-۲-۲-۲-نقش تخیل در پروسه شناخت
۳۵	..... ۵-۲-۲-۲-طراحی برمبنای ادراک و شناخت محیط
۳۵	..... ۳-۲-۲-معنا
۳۵	..... ۱-۳-۲-۲-معنا و مفهوم
۳۵	..... ۲-۳-۲-۲-معنا و نقش آن در شکل گیری مکانی مطلوب و خاطره انگیز
۳۶	..... ۴-۲-۲-مکان
۳۶	..... ۱-۴-۲-۲-فضا و مکان
۳۷	..... ۲-۴-۲-۲-نظریه مکان کانتز
۳۸	..... ۳-۴-۲-۲-دستیابی به مکان مطلوب
۳۸	..... ۴-۴-۲-۲-حس مکان
۳۹	..... ۵-۴-۲-۲-مکان با کیفیت
۴۰	..... ۶-۴-۲-۲-ساختن مکانی با کیفیت های خاص

۴۱	..... منشا لذت بردن از کیفیات خاص در یک مکان
۴۱	..... روح مکان
۴۲	..... روش های تقویت روح مکان
۴۲	..... رابطه میان اقلیم و مکان
۴۳	..... نقش خرداقلیم در ادراک کیفیات فضایی مکان
۴۳	..... محیط و رفتار
۴۳	..... تعریف محیط و رفتار
۴۴	..... رابطه محیط و رفتار و عوامل موثر بر رفتار انسان در محیط
۴۵	..... قابلیت های بالقوه محیط
۴۶	..... مقرر رفتاری
۴۶	..... تاثیر قرارگاه های رفتاری بر رفتار
۴۶	..... کیفیت بخشی به محیط
۴۹	..... نیازهای انسان
۵۰	..... فعالیت انسان
۵۰	..... تاثیرات خلق فضاهای جمعی و تعاملی
۵۱	..... مروری بر مطالعات انجام شده در زمینه موضوع و رویکرد
۵۳	..... معرفی مختصر نمونه های داخلی
۵۴	..... مجموعه ورزشی آزادی
۶۲	..... مجموعه ورزشی - فرهنگی چمران
۶۵	..... مجموعه ورزشی نقش جهان
۶۹	..... مجموعه فرهنگی - ورزشی نور بسطام
۷۱	..... معرفی مختصر نمونه های خارجی
۷۲	..... ۱-۵-۲ سالن چندمنظوره ورزشی دیکوسیتیگانس
۷۹	..... ۲-۵-۲ سالن چندمنظوره کلر ویو
۸۶	..... ۳-۵-۲ سالن ورزشی لیونبرگ
۹۳	..... ۴-۵-۲ سالن چند منظوره آیکی - نیدر گلت
۱۰۰	..... فصل سوم: مواد و روش اجرای تحقیق
۱۰۱	..... ۱-۳ روش تحقیق
۱۰۲	..... ۲-۳ جامعه مورد مطالعه
۱۰۲	..... ۳-۳ ابزار گردآوری اطلاعات

۱۰۲	..... ۱-۳-۳-روش کتابخانه ای
۱۰۳	..... ۲-۳-۳-روش میدانی
۱۰۳	..... ۴-۳-محیط پژوهش؛ معرفی مختصر شهر و مکان قرارگیری پروژه (تاریخچه، تاریخ معماری منطقه) .....
۱۰۴	..... ۱-۴-۳- معرفی محله، شبکه دسترسی و کاربری های اطراف زمین پروژه
۱۰۴	..... ۲-۴-۳- معرفی زمین پروژه (ابعاد، مساحت، شیب و ...)
۱۰۵	..... ۵-۳- نمونه
۱۰۶	..... ۶-۳- روش نمونه گیری
۱۰۶	..... ۷-۳- حجم نمونه
۱۰۶	..... ۸-۳- روش تحلیل داده ها
۱۰۶	..... ۹-۳- محدودیت های تحقیق
۱۰۶	..... ۱۰-۳- پایایی و روایی ابزار
۱۰۷	..... فصل چهارم: داده های تحقیق و تحلیل اطلاعات
۱۰۸	..... ۱-۴- عوامل اقلیمی و تأثیر آنها بر طراحی پروژه
۱۰۸	..... ۱-۱-۴- ویژگی های طبیعی و اقلیمی
۱۰۸	..... ۳-۱-۴- موقعیت سیاسی و جغرافیایی شهر کرمان
۱۰۸	..... ۴-۱-۴- شرایط اقلیمی
۱۱۰	..... ۲-۴-۱-۴- توده های هوای مؤثر بر آب و هوای شهر کرمان
۱۱۰	..... ۳-۴-۱-۴- بارش
۱۱۲	..... ۴-۴-۱-۴- باد
۱۱۴	..... ۵-۴-۱-۴- تابش آفتاب
۱۱۴	..... ۶-۴-۱-۴- تهویه
۱۱۵	..... ۲-۴- عوامل محیطی پیرامون و تأثیر آن ها بر طراحی پروژه
۱۱۵	..... ۱-۲-۴- فرم ساختمان در رابطه با اقلیم کرمان
۱۱۵	..... ۲-۲-۴- جهت استقرار ساختمان
۱۱۵	..... ۳-۲-۴- تأثیرات اقلیمی موثر در طراحی
۱۱۶	..... ۴-۲-۴- خصوصیات کالبدی ساختمان ها در اقلیم کرمان
۱۱۶	..... ۵-۲-۴- نتایج و خلاصه مطالب مرتبط با اقلیم
۱۱۷	..... ۳-۴- عوامل تاریخی، مذهبی، فرهنگی، اجتماعی و تأثیر آن ها بر طراحی پروژه

۴-۴-تحلیل آماری؛ نتایج تحلیل پرسشنامه ها، رابطه بین متغیرها و تاثیر آن بر شکل گیری	۱۲۰
فضاها .....	۱۲۰
۴-۵-تحلیل رویکرد موضوع و تاثیر آن بر معماری پروژه؛ پارامترهای تدوین کننده طرح معماری	۱۲۰
مستخرج از رویکرد پایان نامه .....	۱۲۰
فصل پنجم: برنامه ریزی فیزیکی پروژه.....	۱۲۱
۵-۱-انتخاب و معرفی شیوه ی معماری مناسب پروژه.....	۱۲۲
۵-۲-ارائه راهکارها، استاندارد ها، تدوین و تنظیم دیاگرام و جدول برنامه فیزیکی پروژه.....	۱۲۲
۵-۳- معرفی فضاهای اصلی، ریز فضاها و سطوح، سرانه و متراژ آنها.....	۱۲۲
۵-۴- انتخاب و معرفی سازه ی مورد نظر در پروژه و مقررات ملی ساختمان مرتبط.....	۱۲۳
۵-۵- انتخاب و معرفی تأسیسات مکانیکی مناسب پروژه و مقررات ملی ساختمان مرتبط.....	۱۲۳
۵-۶- انتخاب و معرفی سیستم های ایمنی، امنیتی، الکتریکی و مقررات ملی ساختمان مرتبط	۱۲۳
.....	۱۲۳
۵-۷-معرفی سایر تأسیسات مورد نظر در پروژه نظیر اطفاء حریق، پله فرار و ... و مقررات ملی	۱۲۳
ساختمان مرتبط .....	۱۲۳
فصل ششم: فرآیند طراحی و معرفی پروژه.....	۱۲۴
۶-۱- روند طراحی و چگونگی رسیدن به طرح (معرفی اتوهای اولیه تا طرح نهایی).....	۱۲۵
۶-۲-آلبوم نقشه های معماری در قطع آ ۴ .....	۱۲۵
۶-۳-تصاویر سه بعدی، ماکت .....	۱۲۵
فهرست منابع.....	۱۲۶

## فهرست جدول ها

عنوان	صفحه
جدول ۱-۲- فضاهای موجود در سالن چندمنظوره ورزشگاه آزادی نوع کاربری	۵۷
جدول ۲-۲- سرانه فضاها در مجموعه آزادی	۶۰
جدول ۳-۲- فضاهای موجود در مجموعه ورزشی چمران	۶۳
جدول ۴-۲- فضاهای موجود در مجموعه ورزشی نقش جهان	۶۷
جدول ۵-۲- سرانه فضاها در مجموعه ورزشی چمران نوع کاربری	۶۸
جدول ۶-۲- فضاهای موجود در مجموعه ورزشی نور مبین	۷۱
جدول ۷-۲- ویژگی های مختصری از معماری سالن چند منظوره ورزشی دیکو معماری	۷۴
جدول ۸-۲- فضاهای موجود در سالن چندمنظوره ورزشی دیکو نوع کاربری	۷۵
جدول ۹-۲- سرانه فضاها در مجموعه ورزشی چند منظوره دیکو	۷۷
جدول ۱۰-۲- فضاهای موجود در سالن چند منظوره ورزشی کلر ویو نوع کاربری	۸۰
جدول ۱۱-۲- سرانه فضاها در مجموعه کلر ویو	۸۳
جدول ۱۲-۲- فضاهای موجود در مجموعه ورزشی لیونبرگ	۸۸
جدول ۱۳-۲- سرانه فضاها در مجموعه لیونبرگ	۹۱
جدول ۱۴-۲- فضاهای موجود در مجموعه ورزشی آیکی	۹۴
جدول ۱۵-۲- سرانه فضاها در مجموعه یکی	۹۹
جدول ۱-۳- جزئیات نمونه های بررسی شده	۱۰۵
جدول ۱-۴- خصوصیات کالبدی ساختمان هماهنگ، اقلیم کرمان	۱۱۶

## فهرست شکل ها

عنوان	صفحه
شکل ۱-۲- ضربه هوریوچاگی پرشی از استیون هو	۱۸
شکل ۲-۲- یک تکنیک قفل مفصل در آیکیدو. این نوع فنون با ایجاد درد شدید حریف را وادار به تسلیم می کنند.	۱۹
شکل ۳-۲- نقاشی یک مبارزه بوکس از دوران یونان باستان	۲۰
شکل ۳-۲- ارتباط میان صورت و معنا	۳۴
شکل ۴-۲- مدل مکان	۳۷
شکل ۵-۲- ارتباط پیچیده بین آب و هوا و خرداقلیم و سه مولفه مکان	۴۳
شکل ۶-۲- هرم سلسله مراتب نیازهای مازلو (مازلو، ۱۳۹۶)	۵۰
شکل ۷-۲- انواع فعالیت های شهری از دیدگاه گل (گل، ۱۳۹۶)	۵۰
شکل ۸-۲- عوامل موثر بر کیفیت فضای معماری (رفعیان و خدایی، ۱۳۸۸)	۵۱
شکل ۹-۲- عوامل موثر بر جذب مشتریان از فضای عمومی (وان رایج، ۱۹۸۳)	۵۱
شکل ۱۰-۲- عوامل موثر بر رضایت تماشاگران و ارتقاء کیفیت فضای معماری (آمینودین و همکارش، ۲۰۰۸)	۵۲
شکل ۱۱-۲- عوامل موثر بر رضایتمندی از فضای معماری (بهلکه و همکارانش، ۱۳۸۴)	۵۲
شکل ۱۲-۲- عوامل موثر بر رضایت مشتری (چوی، ۲۰۰۱)	۵۳
شکل ۱۳-۲- عوامل موثر بر رضایتمندی (پدراگوسا و کوریا، ۲۰۰۹)	۵۳
شکل ۱۴-۲- استادیوم مجموعه ورزشی آزادی	۵۴
شکل ۱۵-۲- دید پرنده از مجموعه ورزشی آزادی	۵۵
شکل ۱۶-۲- سایت پلان موقعیت مجموعه آزادی و نحوه دسترسی ها	۵۶
شکل ۱۷-۲- سالن چندمنظوره آزادی	۵۷
شکل ۱۸-۲- جانمایی فضاها در پلان زیر زمین	۵۸
شکل ۱۹-۲- جانمایی فضاها در پلان همکف	۵۸
شکل ۲۰-۲- جانمایی فضاها در پلان طبقه اول	۵۹
شکل ۲۱-۲- جانمایی فضاها در پلان طبقه دوم	۵۹
شکل ۲۲-۲- دیاگرام روابط زیر زمین ورزشگاه	۶۱
شکل ۲۳-۲- دیاگرام روابط طبقه همکف ورزشگاه	۶۱
شکل ۲۴-۲- دیاگرام روابط طبقه اول ورزشگاه	۶۱
شکل ۲۵-۲- دیاگرام روابط طبقه دوم ورزشگاه	۶۲

- شکل ۲-۲۶- نمای مجموعه ورزشی چمران ..... ۶۲
- شکل ۲-۲۷- سالن بولینگ و سالن استخر و سونا ..... ۶۳
- شکل ۲-۲۸- سالن چندمنظوره ..... ۶۳
- شکل ۲-۲۹- سالن هنرهای رزمی ..... ۶۴
- شکل ۲-۳۰- سالن چمن مصنوعی فوتسال ..... ۶۴
- شکل ۲-۳۱- سالن پینگ پنگ و سالن اسکواش ..... ۶۴
- شکل ۲-۳۲- سالن ژیمناستیک ..... ۶۴
- شکل ۲-۳۳- سالن بدنسازی ..... ۶۵
- شکل ۲-۳۴- استادیوم مجموعه ورزشی نقش جهان ..... ۶۵
- شکل ۲-۳۵- استادیوم نقش جهان اصفهان ..... ۶۶
- شکل ۲-۳۶- امکانات پیش بینی شده در طبقه اول ..... ۶۶
- شکل ۲-۳۷- نمای مجموعه نور ..... ۶۹
- شکل ۲-۳۸- نمای مجموعه نور ..... ۷۰
- شکل ۲-۳۹- مجموعه نور در چشم انداز دشت ..... ۷۰
- شکل ۲-۴۰- سازه سالن چند منظوره سر پوشیده ..... ۷۱
- شکل ۲-۴۱- سالن چندمنظوره دکورومانی ..... ۷۲
- شکل ۲-۴۲- ارتباط سالن چند منظوره با دیگر مجموعه ها ..... ۷۲
- شکل ۲-۴۳- ارتباط سالن با معبر عمومی ..... ۷۲
- شکل ۲-۴۴- شبکه پارامتریک مستطیل ها در نما ..... ۷۳
- شکل ۲-۴۵- جزئیات پوسته سه بعدی نما ..... ۷۳
- شکل ۲-۴۶- راهنمایی توسط رنگ ها در ورودی سالن چند منظوره ..... ۷۳
- کل ۲-۴۷- راهنمایی توسط رنگ ها و شماره ها (همان) ..... ۷۳
- شکل ۲-۴۸- رنگ خاکستری تیره و سفید درخشان در لابی مجموعه ..... ۷۴
- شکل ۲-۴۹- رنگ زرد مشخص کننده ارتباط عمودی ..... ۷۴
- شکل ۲-۵۰- نمای اصلی سالن چند منظوره از دسترسی ..... ۷۴
- شکل ۲-۵۱- فضاهای تمرینی ساده (ورزشهای رزمی) سالن چندمنظوره دیکو رومانی ..... ۷۵
- شکل ۲-۵۲- سالن سر پوشیده مجموعه ..... ۷۵
- شکل ۲-۵۳- فضاهای ویژه مهمانان (VIP) ..... ۷۶
- شکل ۲-۵۴- سالن تمرینی مجموعه ..... ۷۶
- شکل ۲-۵۵- سایت پلان مجموعه و نحوه اتصال با شبکه ارتباطی ..... ۷۶
- شکل ۲-۵۶- پلان همکف سالن چند منظوره دیکو ..... ۷۶



- شکل ۲-۵۷- پلان طبقه اول مجموعه ورزشی دیکو ..... ۷۷
- شکل ۲-۵۸- دیاگرام روابط فضایی طبقه همکف مجموعه ورزشی چند منظوره دیکو ..... ۷۸
- شکل ۲-۵۹- دیاگرام روابط فضایی طبقه اول مجموعه ورزشی چند منظوره دیکو ..... ۷۸
- شکل ۲-۶۰- سالن چند منظوره کلر ویو ..... ۷۹
- شکل ۲-۶۱- اتصال مجموعه کلر ویو با همسایگی (همان) ..... ۷۹
- شکل ۲-۶۲- نمای ورودی مجموعه ..... ۸۰
- شکل ۲-۶۳- فضاهای ارتباطی و ایجاد دیدهای وسیع به فضاهای دیگر ..... ۸۰
- شکل ۲-۶۴- فضای کتابخانه و دید به سمت استخر ..... ۸۰
- شکل ۲-۶۵- لابی و کافه تریا با دید مستقیم به زمین فوتبال ..... ۸۰
- شکل ۲-۶۶- سالن چند منظوره سرپوشیده/ ..... ۸۱
- شکل ۲-۶۷- سالن بدنسازی در طبقه دوم و دید به فضاهای متعدد ..... ۸۱
- شکل ۲-۶۸- اتصال دورن مجموعه ای فضاهای موجود در مجموعه کلر ویو و ایجاد دید های وسیع ..... ۸۱
- شکل ۲-۶۹- پلان طبقه همکف مجموعه کلروبو ..... ۸۲
- شکل ۲-۷۰- پلان نیم طبقه اول مجموعه کلروبو ..... ۸۲
- شکل ۲-۷۱- پلان طبقه دوم مجموعه کلر ویو ..... ۸۳
- شکل ۲-۷۲- دیاگرام روابط روابط فضایی مجموعه ..... ۸۵
- شکل ۲-۷۳- نمای ورودی مرکز ورزشی لیونبرگ ..... ۸۶
- شکل ۲-۷۴- فرم مثلثی شکل عنصر شاخص ساختمان/ ..... ۸۷
- شکل ۲-۷۵- سالن استخر، فضای زیر سقف شیب دار ..... ۸۷
- شکل ۲-۷۶- صندوقه های رنگی سقف در سرسرای ورودی ..... ۸۸
- شکل ۲-۷۷- صندوقه های رنگی در سقف سازه ای ..... ۸۸
- شکل ۲-۷۸- محوطه رختکن ..... ۸۹
- شکل ۲-۷۹- فضای دوش ها ..... ۸۹
- شکل ۲-۸۰- سالن ورزشی بزرگ ..... ۸۹
- شکل ۲-۸۱- سالن ژیمناستیک ..... ۸۹
- شکل ۲-۸۲- پلان همکف مجموعه ورزشی ..... ۹۰
- شکل ۲-۸۳- پلان طبقه اول مجموعه ورزشی لیونبرگ ..... ۹۰
- شکل ۲-۸۴- پلان زیرزمین ..... ۹۱
- شکل ۲-۸۵- دیاگرام روابط فضایی مجموعه لیونبرگ ..... ۹۲
- شکل ۲-۸۶- نمایی از مجموعه ورزشی چند عملکردی آیکی ..... ۹۳

- شکل ۲-۸۷- تصویر هوایی مجموعه و نمای قسمت توسعه یافته ..... ۹۴
- شکل ۲-۸۸- لابی دو طبقه و ورودی قسمت توسعه یافته ..... ۹۴
- شکل ۲-۸۹- طبقه بالای لابی و وید مرکزی ورودی ..... ۹۵
- شکل ۲-۹۰- اتاق های رختکن، سرویس بهداشتی و دوش ها ..... ۹۵
- شکل ۲-۹۱- اتاق های رختکن و دوش ها ..... ۹۵
- شکل ۲-۹۲- سالن چند منظوره به ارتفاع دو طبقه ..... ۹۶
- شکل ۲-۹۳- سالن ورزشی قبلی ..... ۹۶
- شکل ۲-۹۴- صحنه (استودیو) ..... ۹۶
- شکل ۲-۹۵- ایده دایره ها در دیوار سالن و امکان دید از راهرو ها به سالن ..... ۹۷
- شکل ۲-۹۶- مقاطع مجموعه در ارتباط با سایت پلان ..... ۹۷
- شکل ۲-۹۷- مقاطع طولی و عرضی از سالن ورزشی چند منظوره مجموعه آیکی ..... ۹۷
- شکل ۲-۹۸- پلان همکف قسمت توسعه یافته ..... ۹۸
- شکل ۲-۹۹- پلان طبقه اول قسمت توسعه یافته ..... ۹۸
- شکل ۳-۱- موقعیت سایت مورد نظر ..... ۱۰۴
- شکل ۳-۲- تحلیل سایت ..... ۱۰۵
- شکل ۴-۱: میانگین دما و میانگین معدل حداقل و حداکثر دما ..... ۱۰۹
- شکل ۴-۲: بالاترین دمای ثبت شده ..... ۱۰۹
- شکل ۴-۳: تفاوت حداقل و حداکثر دما ..... ۱۰۹
- شکل ۴-۶: میانگین رطوبت نسبی ..... ۱۱۰
- شکل ۴-۷: میانگین بارندگی ..... ۱۱۱
- شکل ۴-۸: تعداد روزهای برفی ..... ۱۱۱
- شکل ۴-۹: بیشترین میزان باران روزانه ..... ۱۱۱
- شکل ۴-۱۰: روزهای توام با بارندگی ..... ۱۱۱
- شکل ۴-۱۱: روزهای توام با توفان و رعد و برق ..... ۱۱۲
- شکل ۴-۱۲: روزهای با گردوغبار ..... ۱۱۲
- شکل ۴-۱۳: بالاترین سرعت ثبت شده باد ..... ۱۱۳
- شکل ۴-۱۴: معدل روزهای صاف ..... ۱۱۳
- شکل ۴-۱۵: روزهای نیمه ابری تا تمام ابری ..... ۱۱۳
- شکل ۴-۱۶: میانگین طول ساعات آفتابی در ماه ..... ۱۱۴
- شکل ۴-۱۷- هسته ی اولیه ی شهر کرمان ۱ ..... ۱۱۸
- شکل ۴-۱۸- هسته ی اولیه ی شهر کرمان ۲ ..... ۱۱۸

شکل ۴-۱۹- هسته ی اولیه ی شهر کرمان ۳..... ۱۱۹

شکل ۴-۲۰- هسته ی اولیه ی شهر کرمان ۴..... ۱۱۹

## چکیده

ورزش های رزمی از قدمت بسیاری در کشور ما برخوردار است و هر روز شاهد گرایش جوانان، بخصوص قشر بانوان نسبت به این نوع از ورزش ها می باشیم. درخشش بانوان ایرانی در حوزه ورزش های رزمی در مسابقات المپیک، پارالمپیک و همچنین مسابقات جهانی، ملی و آسیایی نشان از استعداد بی نظیر بانوان در این نوع از ورزش ها می باشد، لذا بدلیل نبود زیرساخت های اساسی، ایجاد و احداث یک مجموعه تخصصی ورزش های رزمی ویژه بانوان در سطح شهر کرمان می تواند موجب رشد و پرورش استعداد های بانوان کرمانی در حوزه ورزش های رزمی شد. لذا هدف اصلی این تحقیق طراحی مجموعه تخصصی ورزش های رزمی بانوان کرمان با رویکرد ارتقاء کیفیت فضای معماری بود. در این پژوهش از روشهای توصیفی و تحلیلی بهره گرفته می شود و با استفاده از داده های دیداری و منابع مکتوب و اسناد، اطلاعاتی را بصورت کتابخانه ای جمع آوری نموده و سپس مورد بررسی قرار گرفته تا بتوان از این طریق به استخراج تکنیک های معماری به منظور طراحی مجموعه تخصصی ورزش های رزمی بانوان کرمان با رویکرد ارتقاء کیفیت فضای معماری دست یافت.

## واژگان کلیدی:

ورزش رزمی، بانوان، کیفیت فضا، معماری

## فصل اول: کلیات مطالعاتی طرح

## ۱-۱- مقدمه

در عصر حاضر با گسترش دامنه های استفاده از وسایل جدید مانند آسانسور و پله برقی، ابزارهای فناوری اطلاعات، تغییر سبک زندگی و نحوه اشتغال افراد و نیز گسترش زندگی آپارتمان نشینی در شهرهای بزرگ، تحرک شهروندان بشدت کاهش یافته است که در حقیقت کم تحرکی افراد عامل موثری برای افزایش میزان مرگ و میر، بیماریها و ناتوانی ها می باشد. ضمناً بدلیل مشغله بیش از حد شهروندان، نبود فرصت کافی جهت انجام تمام کارهای روزمره و نیز فاصله زیاد بین مراکز خدمات رسانی شهری، شهروندان به اتومبیل و سایر وسایل مدرن به شدت وابسته شده اند و فعالیتهای اوقات فراغت نیز به نوعی تنظیم شده که کمترین تحرک و فعالیت بدنی را به همراه دارد. در این راستا نقش مدیریت شهرداری باطیف وسیعی از وظایف عمرانی و خدماتی در زمینه توسعه فضاهای ورزشی با هدف تامین فضاهای لازم برای گذران اوقات فراغت شهروندان بسیار حایز اهمیت است (رهنمایی و آقایی، ۱۳۸۸).

فضاهای ورزشی گونه ای فضای اجتماعی در سکونت گاه های انسانی است. فضای اجتماعی عنصر ذاتی در حیات پویا، و کارکرد موثر شهرها می باشد. در فضاهای ورزشی کارکردهای ذیل جریان دارند: ۱. حضور همزمان و متراکم جمعیت پر شمار انسانی؛ ۲. گذران اوقات فراغت و تفریح اهالی شهرهای بزرگ و کلان شهرها؛ ۳. ارتباطات چهره به چهره؛ ۴. انجام مسابقات و رقابت های ورزشی بین گروه های جمعیتی (حسینی، ۱۳۹۳).

در چند دهه ی اخیر، کمتر کسی تصور می کرد که ورزش به صورت یک کالا یا محصول تجاری در سیستم اقتصادی جامعه نقش مؤثر داشته باشد. به طوری که تحقیقات نشان می دهد صنعت ورزش، نقش قابل توجهی به عنوان یکی از سودآورترین صنایع در بین صنایع بزرگ دیگر در دنیا ایفا می نماید. ورزش در جوامع امروزی، نقش بسیار مهمی را بازی می کند. از نقطه نظر اقتصادی، ورزش بخش قابل توجهی از سرگرمی و سرویس و خدمات صنایع تخمین زده می شود. تأثیر اقتصادی فوتبال تنها، نقطه ایی از این کوه یخی عظیم اقتصادی را نشان می دهد. در حقیقت پژوهشگرهای متعددی به این موضوع اشاره می کنند که موقعیت اصلی و در حال رشد بوسيله ی ورزش به طور کلی بعنوان مؤلفه ی قدرت های فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی در بسیاری کشورها، دیده می شود. در این صورت به منظور جذب مشتری و فروش بیشتر اجرای این ورزش ها به صورت نمایش در جامعه عرضه می شود. رویدادهای ورزشی، ارزش احساسی قوی ایی را برای مصرف کنندگان به ارمغان می آورد و در نتیجه نقش برجسته ایی در زندگی شان به خود اختصاص می دهد (ایزدی و دیلمی، ۱۳۹۲).

امروزه ورزش از انجام یک فعالیت بدنی صرف فراتر رفته و در کشورهای مختلف توسعه زیادی داشته و به عنوان یک بخش اقتصادی از ابعاد مختلف، در تولید و مصارف کالاها و خدمات ورزشی

و توسعه اقتصادی جوامع مختلف نقش اساسی داشته است؛ تا جایی که ورزش در بیشتر کشورها به مثابه یک تجارت و صنعت مهم به شمار می رود و دولتمردان در کشورهای پیشرفته ورزش را به عنوان یک تجارت و صنعت مهم در کنار سایر صنایع به حساب می‌آورند (استاتلر، ۲۰۰۵). صنعت ورزش به عنوان یک بخش اقتصادی در تولید و مصرف کالاها و خدمات ورزشی و توسعه اقتصادی جوامع مختلف نقش اساسی دارد و هم اکنون یکی از عوامل اصلی اثرگذار در رشد اقتصاد ملی و یکی از صنایع درآمدزا در قرن بیست و یکم به شمار می رود (صادقی و دیگران، ۱۳۸۸).

ورزش های رزمی از قدمت بسیاری در کشور ما بر خوردار است و هر روز شاهد گرایش جوانان، بخصوص قشر بانوان نسبت به این نوع از ورزش ها می باشیم. درخشش بانوان ایرانی در حوزه ورزش های رزمی در مسابقات المپیک، پارالمپیک و همچنین مسابقات جهانی، ملی و آسیایی نشان از استعداد بی نظیر بانوان در این نوع از ورزش ها می باشد، لذا بدلیل نبود زیرساخت های اساسی، ایجاد و احداث یک مجموعه تخصصی ورزش های رزمی ویژه بانوان در سطح شهر کرمان می تواند موجب رشد و پرورش استعداد های بانوان کرمانی در حوزه ورزش های رزمی شد.

فضاهای ورزشی گونه ای فضای اجتماعی در سکونت گاه های انسانی است. فضای اجتماعی عنصر ذاتی در حیات پویا، و کارکرد موثر شهرها می باشد (کریمی صالح، ۱۳۹۰). اکثر مجموعه های ورزشی موجود در سطح کشور، در پی تامین هدف مورد نظر که همان رشته های ورزشی است بوده و در طراحی آنها به کیفیت فضاها از حیث فیزیکی، محیطی، روانشناسی توجهی نکرده و همین امر موجب کاهش مخاطبان در این گونه مراکز شده است. به طوری که بسیاری از این مراکز در زیرزمین مجموعه های تجاری و یا حتی مسکونی قرار گرفته و حتی نیازهای اولیه در طراحی فضاهای معماری آنها اعم از تامین نور و تهویه نادیده گرفته شده است.

## ۱-۲- بیان مسئله تحقیق

به طور مشخص ساخت و تجهیز اماکن ورزشی براساس نیازهای جامعه می باشد. ولی علیرغم اینکه احداث اماکن ورزشی براساس نیازهای برآورد شده بسیار مهم و حساس می باشند، ولی در طراحی و ساخت از نظر رعایت اصول و مقررات مهندسی، به کارگیری مصالح مرغوب، توجه به استانداردها، قوانین و مقررات رشته های ورزشی، نصب تجهیزات و... به طور اصولی اقدام نمی شود. از این رو اماکن ورزشی موجود، و در دست اقدام، بامشکلاتی اساسی در زمینه های فوق الذکر مواجه هستند، و فاقد استانداردهای لازم برای فعالیتهای ورزشی مفید می باشند (شیری، ۱۳۸۸).

عوامل مهم محیط فیزیکی ممکن است شامل وضعیت سرویس های بهداشتی، صندلی ها، سیستم صوتی، پارکینگ ها، علائم راهنما، طراحی استادیوم، معماری استادیوم و سایر عواملی که مربوط به جنبه های قابل لمس ارائه خدمات باشد در مشارکت و حضور دوباره تماشاچیان تأثیر بگذارد (رفیعیان و خدایی، ۱۳۸۸).